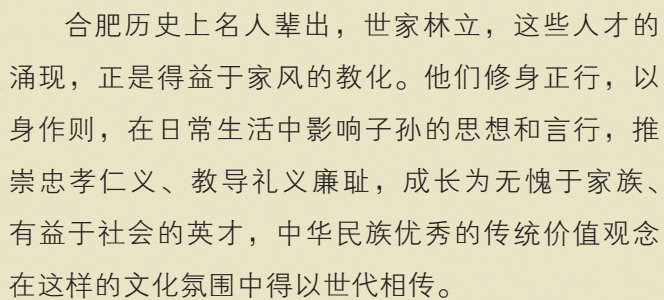


一、 历史名人篇



A scroll with a yellowish, aged appearance, featuring a central column of Chinese text. The scroll is slightly curved and has a dark border.

合肥历史上名人辈出，世家林立，这些人才的涌现，正是得益于家风的教化。他们修身正行，以身作则，在日常生活中影响子孙的思想和言行，推崇忠孝仁义、教导礼义廉耻，成长为无愧于家族、有益于社会的英才，中华民族优秀的传统价值观念在这样的文化氛围中得以世代相传。

包拯：清心为治本，直道是身谋

人物简介

包拯（999—1062年），字希仁，谥号孝肃，庐州合肥（今安徽省合肥市肥东县）人，北宋名臣。他为官清正，不附权贵，铁面无私，有“包青天”之誉，人们尊称他为“包公”。父亲包令仪自幼刻苦攻读，后来考中进士，做过知县。在他看来，勤奋读书、考取功名、报效国家是儿子必然选择的人生道路。



包拯



风名片育“新”人

名言

后世子孙仕宦，有犯赃滥者，不得放归本家；亡歿之后，不得葬于大莹之中。不从吾志，非吾子孙。仰珙刊石，竖于堂屋东壁，以诏后世。



包拯家训

【家风故事】

辞官侍亲

公元1027年，29岁的包拯高中进士，被授任为大理评事、建昌县知县。江西建昌距离庐州（合肥）较远，因父母年高，包拯请求在庐州（合肥）附近做官，以便伺候双亲、忠孝两全。于是，朝廷改授包拯为和州监税，离庐州很近。然而，父母仍然不愿意随同包拯一起赴任。左右为难之际，包拯做出了一个惊人的举动：辞官回家，侍奉双亲。而且，这一辞就是十年。

不持一砚归

公元1042年，包拯任端州知州三年期满，即将乘船离开。端州百姓为了表达对包公体恤民情的感激，送给他一方端砚。手下人见是一方砚台，并非金银珠宝，便收下了。船出羚羊峡，刚行至江中不久，包拯发现了砚台的事，严厉申饬了手下，并将这方端砚抛入江中，还于端州。这就是著名的“不持一砚归”的故事。



风名片育“新”人



不持一砚归

断讼执法，明敏正直

包拯尤为人称道的是其断讼执法的明敏正直。出任天长知县时，包拯遇到一件棘手的案子。某日有一农人至县衙，状告歹徒割去其家耕牛的舌头，请求捉拿罪犯。割去牛舌并无财利可图，故包拯推断此事必属冤家的报复行为，于是命农人宰牛卖肉以引罪犯上钩。宋代宰杀耕牛是犯法的，不出包拯所料，割牛舌者见牛主杀牛，欲加其罪，果然前往县衙首告，遂自投罗网，疑案立破。

外甥打舅舅——认法不认亲

包公首次响亮地喊出了“有法必依，执法必严”八个大字，流传至今。要做到这八个字，只能先从自身做起。

他调任庐州知州时，家乡亲友个个笑逐颜开，以为可以大沾其光，纷纷跑去拜望，不料全都吃了闭门羹。他娘舅觉得外甥来当官，自己犯点事也总会得点照顾，但包公照例开庭审讯，按律责打七十大板。从此以后亲戚朋友都格外小心，谁都不敢仗势胡来。“外甥打舅舅——不认老娘亲”，此事哄传四方，老百姓都拍手叫好，而有的亲友则骂包公六亲不认，不近人情，成心沽名钓誉。包公坦然自若，挥毫赋诗一首：

《书端州郡斋壁》

清心为治本，直道是身谋。
秀干终成栋，精钢不做钩。
仓充鼠雀喜，草尽兔狐愁。
史册有遗训，毋贻来者羞！

末两句意思是：史书中记载着圣贤的教诲，我要身体力行，决不违背，免得给后人留下耻辱。这是包公一生做人做官的真实写照。

只取护城河一段

包河其实是老庐州城护城河的一段，是包拯死后仅为自己的后代留下的所谓的遗产。老合肥人都知道“不要庐州府



一转，只取护城河一段”的故事，“一转”在合肥土话里就是“一圈”的意思，这里指整个庐州城。传说北宋嘉祐七年春天（公元1062年），北宋仁宗皇帝因包拯居官清廉又家境贫寒欲将整个庐州城赏赐给他。但包拯坚辞不受，在宋仁宗的坚持下，包拯最后才要了庐州城郊的一段淤塞已久的护城河。由于河不比田产，它分不开卖不掉也富不了，因此包拯的后代子孙多依河而住，靠捕鱼挖藕采莲为生。后人为了纪念这位为政清廉的封建官吏，便把这一段护城河称为包河。

“长嫂抚养”实为“子冠父戴”

包拯由长嫂抚养长大的故事，在一些戏曲和民间不断流传。但这不是历史事实，因为包拯是独子，真实情况其实是“子冠父戴”——包拯的次子确实由长嫂抚养长大。

据《庐州府志》等资料记载，崔氏嫁到包府第二年，其丈夫就得暴病去世了。年仅21岁的崔氏生下遗腹子，名文辅。包拯见儿媳妇如此年轻，想让她改嫁，并派人去劝她。崔氏哭着对包拯说：“公公为天下名臣，媳妇能在家干些粗活，服侍公婆，已很满足了。我生为包妇，死为包鬼，誓不改嫁。”不幸，其子文辅养到五岁时夭亡，从此崔氏就一心侍奉公婆。后来得知公公媵妾有子，便暗中妥善照顾，后抱回精心抚养。包拯病逝时，次子包绶才五岁，婆婆也已年老多

病，寡居多年的崔氏就完全担负起对包拯的养育责任。

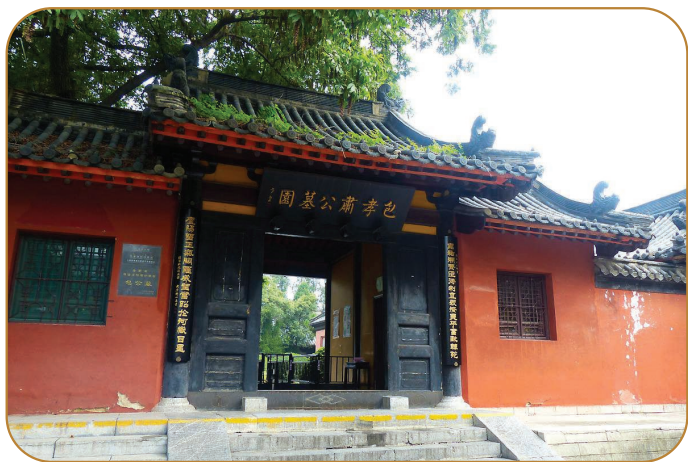
崔氏的母亲吕氏听闻包拯去世，想劝女儿改嫁。崔氏说：“倘若要改嫁，也不会等到今天了。”吕氏说：“丧夫守子，孩子也死了，你守护谁呢？如今你公公也去世了，应该改嫁了。”崔氏答道：“过去没有改嫁，并不单单是为了儿子。如今公公去世了，婆婆年老体弱又有小叔年幼如儿，门户待我而立，难道忍心离去吗？”吕氏听了很不高兴，甚至以死相威胁。崔氏哭着说：“母亲远道而来，我不能让您独自回去，可以陪同您回荆州。但如果再逼迫我改嫁，我一定以死相还包家。”母女俩回家乡后，吕氏见女儿决心已定，只能将女儿再送还包家，崔氏最终守节至死。此事后来还被朝廷得知，朝廷追封崔氏为永嘉郡君。

后人无偿捐赠金丝楠木

包公是安徽合肥人，却与漳州南靖有着一段千年奇缘：现今合肥包公墓里盛殓包公遗骨的棺槨材料是产自南靖的金丝楠木。更巧的是，这些非常珍稀的金丝楠木是生活在南靖县和溪镇联桥村的包公35代裔孙包浩源无偿捐赠的。因此，包公墓园讲解员都对这一奇缘作如下妙解：包氏家庭太清廉了，以至于死后近千年，重做棺木的稀有木料——金丝楠木，都只由包公后代提供，而不费国家一分钱。



风名所育“新”人

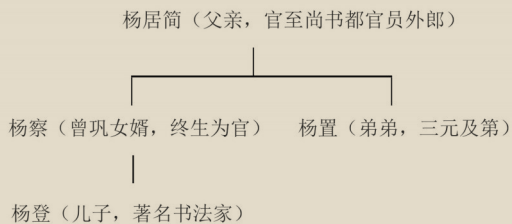


包孝肃公墓园

杨察：宦宦世家，广开言路

人物简介

杨察（1011—1056年），庐州合肥人。公元1034年于张唐卿榜榜眼及第，先后任秘书省著作郎、直集贤院，知颍州、寿州，开封府推官，江南东路转运使，后任御史中丞。杨察著有文集二十卷。





风名片育“新”人

杨置，杨察的弟弟，少年时期就才气外显，三元及第。

杨登，杨察的儿子，著名书法家，擅长诸体书法，尤其精通篆、楷二书。

名言

十二天辰数，今宵席客盈。位如星占野，人若月分卿。
极醉巫峰倒，联吟嶰琯清。他年为舜牧，协力济苍生。

——杨察传世诗作《别信州席上作》

【家风故事】

挨骂的贡士

杨察年幼丧父，七岁时才能说话，母亲知书达理，亲自教他读书识字。杨察的母亲，教子有方，远近闻名。孩子稍有不合礼义的举动，她便严加训斥，绝不纵容宽待。

杨察参加省试（会试，考中者称贡士；贡士才能参加殿试），房心为“会元”，杨察考中第二名。报喜的人到他家的时候，他的母亲还没有起床。杨母闻报大怒，躺在床上不起来，面对着墙壁咬牙切齿：“这个不争气的儿子，真是污辱了杨家的门庭！他却还因此沾沾自喜，难道还不被人厌恶吗？”

后来她很久不跟杨察说话，有意冷落他。杨察感到了压力，不再得意自足。于是，更加埋头苦读，勤奋不辍。这一年，杨察参加殿试，果然中了状元，取得了天下第一。

力保科举的公平

杨察在中国科举史上有一重要举措。杨察权判礼部贡院时，有大臣建议取消考士糊名制度及改变文格，使考生可以沿袭唐朝文体。宋代科举考试完毕，考生试卷要弥封用印，交由知贡举的考官评定高下。评定的结果也密封起来，再进行复查，即根据几次的批阅确定出试卷的正式成绩和名次。如果取消糊名制，考官可以看到考生的姓名，必然导致请托、打通关节、挟私等情况出现。杨察认为如果取消糊名，则各种请托趋时之风会死灰复燃，考士就会有弊。经杨察批驳，主张取消“糊名考士”的议论就销声匿迹了，保证了科举取士的公平性。

广开言路，事无避讳

晏殊执掌朝政时期，因为要回避岳父晏殊，杨察调为龙图阁待制。后来因为母亲去世而离职，等服丧期满，杨察又被授官翰林学士，并暂时代理开封府知府。他议论国事起来从来无所避讳。当时正好逢皇上下诏推荐御史，杨察提议：



“御史台的官员供奉殿中，巡查检举不法官员，一定是通古今治乱的正直之臣才行。现在推荐的标准太细，因公务犯小错误和发生一些不值得计较的小事，都弃置不加选用，恐怕即使是才能卓越的人，或许都要有所遗漏。”御史何郯因为所揭发的事情没得到证实，中书省询问情况。杨察又说：“御史这一官职，按照先例，允许根据传闻向上检举；即使所说的不恰当，也自然由朝廷采纳选择。现在因为在是与不是之间就被责问，我担心御史台的谏官会害怕获罪而沉默不语，这不是用来广开言路的做法。”

“三元及第”的孝顺弟弟杨置

杨置是杨察的弟弟，少年时期就非常有才，深得时人称赞。杨置中状元还有这样一段历史。庆历二年(1042年)殿试结束后，主考官把前几名的卷子呈给宋仁宗审阅，考官拟定的名次为第一名王安石，第二名王珪，第三名韩绛，第四名杨置。仁宗看到王安石的卷子中的一句话“孺子其朋”，很不高兴，就想把王安石的名次与第二名调换，而第二、第三名是当时已经有官职在身的王珪、韩绛，根据宋朝科举制度的规定，有官身者参加科举不得为状元。于是将排名第四的杨置提到了第一名，而王安石则变成了第四，就这样失去了眼看到手的状元。杨置后来收到消息，知道王安石在考官们拟定

的名次中名列第一后大怒，在酒肆中大骂，“不知道是哪个臭小子夺了我的状元”。

杨置三元及第后，当时朝廷分配他做润州（今镇江）通判，但因为母亲病故，他在家守孝，没有上任，守孝中杨置过度悲伤，一病不起，身体日渐羸弱，最终撒手人寰，英年早逝，人们都很惋惜。

有才有爱的儿子杨登

《宋史》记载杨察没有孩子，认了兄弟庶出的儿子当儿子，这便是杨登。杨登，后来改了名字叫元明，字南仲，是宋代著名书法家，擅长诸体书法，尤其精通篆、楷二书。据记载，合肥包拯的墓志铭就是由杨登在嘉祐八年书写的。

杨南仲表亲吴居厚年少时家境比较贫困，曾经得到杨南仲的帮助，杨南仲的妻子李氏也善待吴居厚。吴居厚官至尚书右丞、知枢密院事之后，因为感激杨南仲及李氏的恩情，赏官于杨南仲的两个儿子。



风名片育“新”人

合肥龚家：有德有年，功在千秋

简介

龚家人称“合肥龚”，历史上，龚家和李鸿章、段祺瑞，还有曾任两广总督的张树声，被坊间称为合肥的“四大家族”。



龚家祠堂

说龚家在古庐州城里是个大户人家，那可一点也不为过。《龚氏宗谱》说龚家始迁祖“俊，字一山，行一。明季由江西临川迁合肥”。

清朝末年，庐州城里流传的一首民谣“一世二世孤苦伶仃，三世四世渐有书生，五世出一高僧，六世车马盈门……十三十四两代翰林。”反映了龚家到合肥后白手起家，创立门户，由一贫如洗卓然而成合肥望族的艰辛历程。

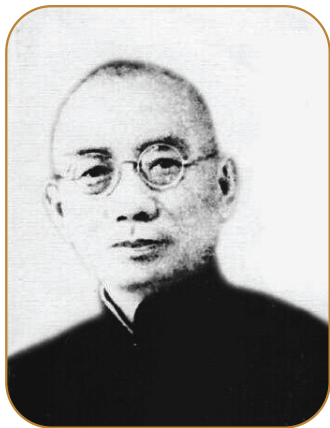
名言

稽古、敬宗、睦族。

——龚氏家训

“合肥龚”真正崛起并闻名海内的扛鼎人物，当是明末清初的龚鼎孳（1616—1673年）。龚鼎孳18岁即中进士，康熙间官至刑部尚书、兵部尚书、礼部尚书。

自龚鼎孳之后，龚氏家族名人荟萃，在政治、文学、外交、水利、医学等领域皆有建树，可谓群星闪耀、俊才辈出。龚照瑗曾任驻英法意比等国公使；龚心



龚镇洲



风名所育“新”人

湛曾任英使馆参赞，后来做到国务总理；龚照瑗的儿子龚心钊1909年被任命为驻英属加拿大总领事；龚心湛的侄辈龚安庆1933年任驻伊尔库茨克总领事；龚安庆的侄辈龚镇洲曾被孙中山派往南洋诸国宣慰侨胞，筹集款项。

龚镇洲的三个女儿均十分优秀，被称为“龚氏三姐妹”。长女龚普生1979年被任命为中国驻爱尔兰大使，是中国150余位首任大使中的第一位女性；二女儿龚澎于中华人民共和国成立后出任外交部情报司（新闻司）司长、部长助理；三女儿徐畹球于1946年出面为上海中共代表团寻租办公住宿地点（周公馆），为中西文化交流作出贡献。

【家 风 故 事】

以身作则、铁面无私的爸爸

龚镇洲少年时勤奋刻苦，不甘于在村中垛墙、砍草、种田，17岁后经常进城，接触了追求民主的新思想。1911年，他率先在靖江举义、先后参加剿匪、反复辟活动，奋起抗日。他的两个女儿龚普生和龚澎也在他的支持下投奔延安，参加革命。

民国2年（1913年），龚镇洲率军打回安徽，并在芜湖发

布《讨袁檄文》。经过合肥时，差人四出剿匪。在捕到的盗匪中，有一人是他的房叔，这个人多方拜托他们求情，龚镇洲却严词拒绝道：“他是血债之人，要是因我叔子就可以不偿命，岂不是要我自己抵命？”于是把房叔推出斩首了。

民国31年（1942年）时，龚镇洲不幸染疾逝世。

好妻子与好妈妈

龚澎和乔冠华一见如故，从此再也没有分离过。1943年9月他俩结婚，朋友们戏称“断肠人找到了心上人”。1944年他们的儿子出生。他们把孩子放在周公馆门口一个笼子里，谁有时间谁就帮着照看。

龚澎不仅才貌双全，还是一个豁达大度的人。她在工作中平衡能力很强，很会处理部门之间、同志之间、上下级之间和与国际友人的各种关系，还能把握住夫妻间同时在工作、前途上和家庭中的关系。

龚澎的女儿回忆说：“母亲对人宽厚，严于律己，时过境迁几十年，当年的老同事还都记得和她在一起的那些难忘日子。在家里，母亲和父亲都喜欢听古典音乐，特别喜欢肖邦的《军队波罗乃兹》。我父亲是个书生型的革命者，他和母亲在一起，可以说是相得益彰，珠联璧合。我们一家四口是令人羡慕的温暖之家。”



龚澎和乔冠华

日内瓦会议期间，龚澎在遥远的日内瓦忙碌之余，常常惦念北京家中正在读小学的儿子乔宗淮和不满一岁的女儿乔松都。尽管在各国新闻界面前，龚澎是一位发言缜密、魅力四射的新闻发言人，但是面对幼小的孩子，她只是一个充满思念之情的普通母亲。

“我听说，妈妈在日内瓦会议的时候，最牵挂的就是我。她经常托信使带信回来，还让家里给她寄去孩子们的照片。”乔松都说。

“平常的时候，如果没有急件要处理，我们一家人常常一起去王府井逛街。当时老东安市场有许多小店，一家挨着一

家，父亲喜欢在那里淘旧书，母亲则到小店里给我们买衣服料子，做衣服。”乔松都说。

为了培养女儿学习音乐的兴趣，龚澎曾拉着女儿到老朋友著名音乐家马思聪家里参观琴房。在女儿6岁的时候，龚澎用几年的积蓄给她买了一架老式旧钢琴，初学的女儿曾经用脚来弹琴，可是慈爱的母亲毫不生气，只把这当笑话，继续耐心地辅导孩子。

当时的英语教育并不像现在这样普及。为了让女儿学好英语，龚澎自己精心编写了一本英语“教科书”，可是只有六七岁的女儿却觉得教科书的样子不好看。为了满足女儿的心愿，龚澎特地跑到老东安市场，为女儿挑选了一个漂亮的小本子，“本子的封面是绿色的，上面画着小白兔拔萝卜。”乔松都笑着说。

姐妹齐力对外做好舆论宣传

九·一八事变后，日本帝国主义企图侵占全中国的野心进一步暴露，书斋里有为的青年们再也坐不住了。悲愤与苦闷中的北平学生在中国共产党抗日民族统一战线方针的指引下，走上街头，展开大规模的游行示威，“打倒日本帝国主义”“停止内战，一致抗日”的口号声此起彼伏，一二·九学生运动爆发了。



同在燕京大学读书，22岁的龚普生是燕大学生自治会副主席，21岁的龚澎是燕大学生自治会的执行委员兼财务部长。斗争中，普生姐妹和同学们利用燕京大学外国人多这个特殊和有利条件，加强了对外联络和舆论宣传工作。

1935年12月12日，普生姐妹在未名湖前的临湖轩，主持召开外国记者招待会。到会的10多个外国记者中除斯诺夫妇外，还有当时很有影响的合众国际社记者鲍威尔、《芝加哥每日新闻》记者弗兰克·斯马瑟斯等。普生姐妹伶俐的口才、泼辣的作风，给到会的“老外”们留下深刻的印象。一二·九当天情况的真相、学生们对时局的看法和要求，通过普生姐妹的介绍迅速传到全国，传往世界。可以说，这是普生姐妹在外交上崭露头角的开端，为她们以后的外交生涯奠定了基础。



龚家三姐妹

一家人要劲往一处使

龚镇洲早年在家乡娶过一何姓女子，但未生育。民国初年“闹革命”时结识了徐文，她是黄兴夫人徐宗汉的堂妹。1971年7月1日徐文病故于上海她唯一的儿子龚维禹处，她的孙子龚荣荣谈起祖母时曾说：“我敬爱的祖母知书达礼，为人善良。他同祖父生活了30年，四海为家，患难与共。她不仅支持祖父的事业，而且也支持我的大姑母（龚普生）、二姑母（龚澎）参加革命。我们幼小的时候，她时常给我们讲岳飞、文天祥、林则徐、蔡廷锴抗击外来侵略的故事，以及共产党的伟大。她其实也是很平常的。”

龚镇洲的两个女儿参加革命以后龚家的生活状况不好，儿子龚维禹念完大学就留在上海工作，也担负着养家的责任。所以如果没有龚维禹在上海照顾老人，两姐妹也不可能放心地出来参加革命。徐文和龚普生就常说，龚维禹的功劳也是很大的。



风名片育“新”人

李鸿章：耕读相承，世敦孝义

人物简介

李鸿章（1823—1901年），号少荃、仪叟，安徽合肥人，别名李中堂、章桐，晚清重臣，曾任直隶总督、北洋通商大



李鸿章

臣，封爵一等肃毅侯。李鸿章与曾国藩、张之洞、左宗棠被称为“中兴四大名臣”，与俾斯麦、格兰特并称“十九世纪世界三大伟人”。

李鸿章为官期间镇压太平天国运动、参与洋务运动，积极倡建近代海军、建立北洋水师；最终却不得不以外交代表身份签署《越南条约》《马关条约》等一系列丧权辱国的条约。李鸿章在签完《辛丑条约》后吐血不已，最终病死，谥号文忠，追赠太傅。他曾概括自己的一生为“少年科举、壮年戎马、中年封疆、晚年洋务、一路扶摇”。其一生可谓“权倾一时、谤满天下”。梁启超曾评价称“吾敬李之才，惜李之识，悲李之遇”。

名言

耕读相承，世敦孝义，潜德涵育。

——李鸿章

从世代耕种到踏入仕途，成为庐郡望族，“耕读相承，世敦孝义，潜德涵育”是李氏家族家风的真实写照。李家子女能够做到孝敬长辈，李鸿章次子李经述更是因为对父母至孝，名列清史列传的“孝友传”。



风名片育“新”人



李鸿章与孙辈们在一起

【家风故事】

两只鸭子教子

李鸿章从小家庭贫穷，一家人吃不饱、穿不暖，母亲生病了也没有钱，又受战乱的侵扰，很快李鸿章的家里就出现了揭不开锅的局面。有一天，他和小伙伴们出去玩，没过多久，他们就看到前面有两只鸭子，长得也很肥，这时候很久没有吃到肉的李鸿章，再也忍不住了，于是就上去把这两只

鸭子抓了起来，带回家里。到家以后，李鸿章就把这两只鸭子煮了，也给自己的母亲补补身子。要知道，当时的一只鸭子可能是很多人家一年的指望，李鸿章看着自己的邻居在村子里找鸭子时，心中很不是滋味，直到后来他在朝廷上开始崭露头角，内心也始终愧疚于此。后来李鸿章的母亲知道这件事后，就让他亲自养了两只鸭子，并把这两只鸭子带回了老家送给了那户人家，同时还带去了一些鸭蛋，当做是利息。

考场写出缠绵悱恻爱情故事

李鸿章18岁成秀才，21岁中举人，24岁就中进士。他当

李 府





年参加秀才考试的试题有趣得很，居然考的是一则爱情神话，要考生对这则美妙的故事发表看法，也可以自由发挥改写情节。作文题目是“天台仙子送刘晨阮肇还乡赋”，说的是刘晨和阮肇是汉明帝时的两个农民，外出碰上仙女，一起生活了好几年。后来思乡欲归，两位仙女妻子送他们回去，结果回到家乡，却发现物是人非，人间已过几百年。考生李鸿章是怎么写的呢？

感情丰富的李鸿章极力描绘了相爱中男女的情状，以下仅摘一二以飨读者。“我见犹怜。携手而偕来洞口，相窥以笑，牵裙裾而同到仙家。”这是男女初见面时的相爱相怜，爱情充满神秘和温馨；“遇真奇遇，亏他前世能修。享此清福，可赋白头，共结丝罗，自必是天长地久，同偕琴瑟，应不致云散风流。”这是凡人与仙女在仙境结为连理的恩爱写照；“不无花草，枉自芬芳；仅有烟霞，为谁点缀？早知今日难逢，反恨当年轻别。”刘晨和阮肇这两个傻小子回乡探亲一趟回来，发现已找不到来时的路，仙女去无踪，旧日恩爱已云散，只剩下花草和烟霞，今日不能再相逢，只恨当年轻易离别，何等惆怅。

李鸿章满纸写的尽是卿卿我我，恩恩爱爱，缠绵悱恻，在封建时代，这合适吗？合适！这是安徽学政说的，并认第一录取。

“李鸿章大杂烩”的来历

在没有电冰箱的古代，剩菜往往是要倒掉的。可是，李鸿章没有倒掉，反而用来招待客人，并因此博得美名。

翻开徽菜谱，首篇便有一名菜曰“李鸿章大杂烩”，此菜因为李鸿章而得名，自然有一段李中堂的典故。李鸿章在访问美国期间宴请美国宾客，酒过三巡菜过五味，兴致正浓时，家人暗报：没有下饭的主菜了。由于已至深夜，无处购买菜蔬，李鸿章略一迟疑，对家人嘱咐了几句，家人便笑着出去了。

过了一会儿，主菜上来了，是一个巨大无比的汤盆，五颜六色的食品充斥其中，李鸿章请客人享用。美国要员便问，这是什么菜？李鸿章说，新菜，杂烩！客人一尝，交口称赞。从此，“李鸿章大杂烩”风行于世。

其实这哪里是什么新菜，分明是午间所剩的菜。李鸿章情急之下，想起自己经常把几种不同的菜搅和在一起，味道独特，便冒险一试，不想竟收到奇效。而如今的徽菜中，“李鸿章大杂烩”配料有海参、鱼肚、鱿鱼、玉兰片、腐竹、鸡肉、火腿、蛋黄糕、鸽蛋、猪肝、干贝、冬菇、咸鸭蛋黄、菠菜、鸡汤等，究竟有几分保留了当时的味道，已不可考。



风名孕育“新”人

捍卫国家尊严

清朝末年，西班牙马德里举行“万国运动会”。开幕式上，各国都升国旗奏国歌，唯有大清园，在黄龙旗升起时四下鸦雀无声，看台上旋即响起了西方人的阵阵嘲笑——堂堂大清国居然连国歌都没有！这时，一名七旬老人，步履蹒跚地走下看台，走到黄龙旗下，傲然挺立，用他嘶哑的噪音，用他所能发出的最大音量，高唱了一首他家乡的民间小调——《茉莉花》。运动场上瞬间归于沉寂，一曲唱罢，全场起立，爆发如雷的掌声。这位以自己的方式捍卫国家尊严的老人就是李鸿章。

刘秉璋：淡泊名利，崇文重教

人物简介

刘秉璋（1826—1905年），安徽庐江人，晚清重臣，淮军名将。胸怀大志，青年中举成名，由翰林院编修而入军幕，投笔从戎。中法战争期间，力抗外侮，指挥了著名的“镇海之役”，维护了国家尊严。一生淡泊名利，却十分重视教育，为家乡捐建了三乐堂书院、南京庐江试馆，培养了一大批有用之才。



刘秉璋



风名所育“新”人

名言

少取金帛以自俭，广收寒士以为乐。

——刘秉璋

【家风故事】

外御强敌，全力以赴

晚清重臣、淮军名将刘秉璋，出生书香门第，自幼聪颖好学，胸怀大志。1883年6月，中法关系因越南问题日趋紧张，清廷下令沿海各省大力筹办防务。此时刘秉璋正在浙江巡抚任上，是浙江的最高行政长官。他亲自去各海口检查防务，增募士兵，沉船打桩，时刻准备应战。

1885年初，法国军舰追击南洋援闽兵轮，突入“越境”往来游弋。还有4艘法国舰船在浙江镇海口外徘徊，把南洋的3艘轮船逼入镇海港。一时间人心惶惶，中法镇海之战一触即发。但是由于镇海地区部队指挥不一，将领之间钩心斗角，又为布防与战术问题争执不下，矛盾重重，根本无法有力地指挥前线战斗。

浙江提督欧阳利见是个胆小鬼，被洋人吓得惊慌失措，屡次要求撤去镇海炮台管带吴杰的职位，并主张退守，拆除

炮台。吴杰极力主张进行抗击。到底应该守卫镇海，还是拆炮撤退？就在大家举棋不定时，刘秉璋站出来了，他认为，战还没打，就把炮台给拆了，无论怎么说都影响士气，于是他坚决支持吴杰，定下“守口”之计。

开战在即，人家都把家眷迁往内地或安全的地方，而为了鼓舞士气，刘秉璋却把全家招来杭州，并宣布：“中法之战，马上即开战，我必以全力赴之。”

刘抚台的态度一出，整个部队都为之一振，将士们感动于他的决心，无不忠心报国。3月1日法舰来犯，浙江守军英勇抵抗，打了103天，法国的舰队始终没有突袭成功。镇海之战大获全胜。

内护民众，绝不屈膝

中法战争镇海之役的胜利，使刘秉璋声誉鹊起，他很快被提升为四川总督而进驻成都。当时列强势力要不断向中国内地渗透，尤其是向西南地区渗透，四川是必经之地。而四川偏偏“蜀道之难难于上青天”，交通不便，列强军事势力和经济势力难以很快侵入，于是传教这种“小部队活动”就得以大行其道，从大城市到穷乡僻壤，到处都有传教士的踪影。

问题是西方传教士们不是单纯地传教，而是借着传教的



名头，对四周的百姓进行骚扰。凡建有教堂的地方，老百姓常过不安生。一般中国的官吏，上自朝廷下至县官，见到洋人总是卑躬屈膝，十分惧怕，为了头顶的乌纱帽，昧着良心明目张胆地偏袒他们。

一旦发生“教案”，洋人总是气焰嚣张，动不动就抬出自己的国家领事馆以胁迫朝廷，而软弱的朝廷则想方设法息事宁人，甚至不惜委曲求全。生性耿直的刘秉璋最看不惯这一套，所以当四川境内发生“教案”，洋人在他手里总是讨不了好，甚至会被打个五十大板。后来刘秉璋因为维护保护川民的利益，得罪了美、英教士，清廷迫于无奈，将其罢官归里。

刘秉璋在四川当官十年，以廉洁著称，不收任何贿赂，也不许别人用祝寿等借口给自己送礼。

当时四川正值丰年，老百姓都觉得他是个福星，十分尊崇。离开四川的那天，地方民众自发夹道相送，以至于出现了“绅民罗拜车前，拥塞不通者四十余里”的感人场面。

诗书济世，忠厚传家

刘秉璋从官场退下之后，在家生活了数十年，立下了“少取金帛以自俭，广收寒士以为乐”的家训，倾力于家乡教育事业。他捐建了三乐堂书院，发起并领衔捐资与乡绅共建南京庐江试馆，专为每年赴南京参加南闱乡试的庐江籍考生

免费提供住宿场所，发给“膏火之资”，也就是蜡烛、茶水、学习用具等。

刘家世代书香门第，爱书如命，受刘秉璋的言传身教，刘家第二代五兄弟，子承父志，后来也都曾风云一时。特别是儿子刘晦之，读书与收藏是他毕生的爱好，他藏书，就立志收全《四库全书》未收之书；收藏甲骨龟片，就务求要得新坑出土，而且广为搜寻，致使在全国总共9万片甲骨中，他得以占有近三分之一，成为全国私人收藏甲骨龟片之冠；他收藏青铜器，不收则罢，一收就收四五千件，辑成《善斋吉金录》图录，厚厚四大函，令人惊叹。

1936年郭沫若在日本时，日子过得很困窘，有时连毛笔也买不起。刘晦之知道他是个人才，就将自己历年所收集的甲骨龟片，请人拓出文字，集为《书契丛编》，分装20册，托中国书店的金祖同带到日本，亲手交给郭沫若，供其研究、著书。郭沫若见后叹为观止，从中挑选了1595片，先期研读考释，并据此著成了甲骨学上有重要意义的巨著《殷契粹编》，在日本出版。郭沫若在书序中感叹：刘先生高义，世所罕见。

20世纪50年代后，政府要建历史博物馆，刘晦之将他的甲骨全数捐献，由国家文化部文物局接收。这种无私的精神，让人不得不叹服。



风名所育“新”人

刘铭传：务耕务读，重教兴台

人物简介

刘铭传（1836—1896年），著名淮军将领，后因领导台湾保卫战，成为一位威名远播海内外的民族大英雄，并被任命为第一任台湾巡抚，开启了台湾的近代化进程。刘铭传去世后，他的后裔一直在故乡刘老圩内居住。



刘铭传

名言

务耕务读，惟勤惟俭。

——刘铭传

【家风故事】

“惠一赠十”

刘铭传小时候家中很穷，在他11岁时，父亲就因病去世了，随后，大哥、二哥也生病相继去世。刘家的日子越来越难过。刘铭传见家庭困难，就瞒着母亲，和村里一帮人贩起私盐。而在当时贩私盐是违法的，是有被抓起来坐牢的危险。刘铭传的母亲为了找个媳妇看住他，便找了一个比刘铭传大6岁的陈氏女子与他结婚，那一年，刘铭传才16岁。

就是在这艰难困苦的岁月里，刘铭传的长子刘盛芳出世了。刘铭传母亲见家里一贫如洗，连称肉的钱都没有，就只好到邻居家借了一只老母鸡，烧给媳妇坐月子吃。后来，刘铭传当官了，家里的日子自然好过起来了。有一天，他突然想起妻子陈氏当年坐月子时曾借邻居一只老母鸡，便吩咐妻子：“滴水之恩当涌泉相报，我们欠人家的情不能不还，你安排人到集上买10只最大最肥的老母鸡送给人家。”于是刘铭



传知恩必报、“惠一赠十”的故事在肥西乡间传为美谈。

怒斩团总

咸丰、同治年间，各省为抵抗太平军和捻军，组织了许多类似民兵的团体，一般称为“团练”。其中不乏地痞恶绅充任团总、练总，带领一帮乡里莠民，欺压良顺，无恶不作，刘铭传家乡安徽肥西一带的团练，就是这种“劣团”的典型。

某日，当地团总传唤刘铭传的伯父刘殷到团部，当众将其（刘殷）骂了个狗血淋头，并严厉警告：若再延误“军需供应”，要你的狗命。老汉回家后全家人面面相觑，一筹莫展。适逢刘铭传自外归来，了解状况后，振臂而起，对众人说道：“没了王法难道还没了天道不成！”



刘铭传生平展馆

话音未落，18岁的刘铭传已经纵身出门，直奔团部所在地找到团总，下了战书。团总大笑：“你小子有种！来来来，我的佩刀给你，真有种你就砍了我。”团总身边，练勇簇拥，剑戟森严，他料想这个少年慑于形势，必然不敢接刀。谁知刘铭传接刀在手，刀起头落，把团总斩于当场。

围在周围的练勇个个目瞪口呆，没等他们回过神来，刘铭传左手提着首级，右手挥动钢刀，跃身上马，开口道：“团总为害乡里，兄弟我已替天行道，为民除害。从今往后，就由兄弟我带领大伙儿办团练，愿意跟我干的站左边，不愿意的站右边！”话音结束，全场肃然。几分钟后，掌声雷动，数百人争先恐后站到左边。

自此，不管是抵抗太平军、捻军，还是与其他民团进行械斗，刘铭传率领的这支民间武装都能所向披靡，成为安徽境内知名的劲旅。七年后，刘铭传投到李鸿章麾下，南征北伐，战功赫赫，其所统领的“铭军”，遂成为淮军乃至天下第一劲旅。

为家乡培养人才

1871年，刘铭传在乡休养期间，将老家刘老圩修整了一番。水圩的西侧有一座小岛，是读书的好去处，刘铭传便在岛上建了书屋。刘铭传晚年，每到天气晴暖之时，就让家人



刘铭传

摇船送子弟们到岛上静心学习，自己则一边读着书，一边听着小岛上飘来的诵读声，直到太阳快落山，才将他们接回。

以诗文育人

刘铭传对家人的教育从文字和诗词开始，有诗为证：“梦中得句昏难记，推醒姬人待继诗。”“堂前灯火听儿读，枕上吟哦教妾诗。”他写下的一些与中国台湾有关的诗篇，把齐家治国的理念用于实践。如他编了一首《劝番歌》，内有“莫如归化心不变，学习种茶与耕田”等语。刘铭传一心向学，刻苦求学，从不辍学，且逐渐博学，从他的诗文中可以看出：他注重家教，亦以良好的家风育人。

捐献国宝

1950年，刘铭传的曾孙刘文彪（字肃曾）将刘氏家族珍藏数代的国宝——“虢季子白盘”等珍贵文物捐献给了国家。此文物乃商周时期盛水器，晚清时期出土于宝鸡，当年刘铭传在镇压捻军攻陷常州时所得。刘铭传健在时，就有朝廷高官婉索此盘。过世后，更是屡有达官贵人前来纠缠索宝。刘家数代为护盘不得不一次次将此宝深埋地下，以防不测。美、日、法等国古董商前来重金求购，日寇和国民党驻军更是敲诈勒索，均被刘氏后人回绝。新中国成立后，刘铭传四世孙刘肃曾先生，以国家利益为重，将历尽千辛万苦保存下来的虢季子白盘捐献给了国家，现藏于中国国家博物馆，是我国首批禁止出国（境）展览文物。



风名片育“新”人

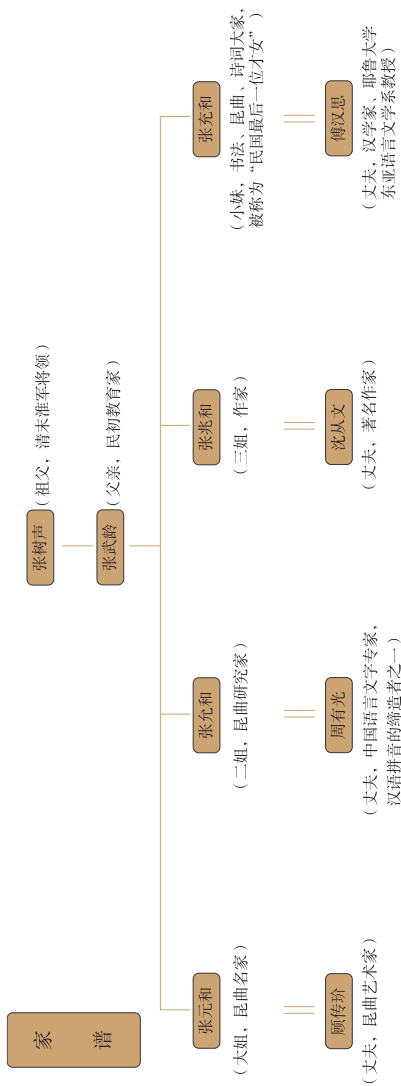
张氏四姐妹：大家闺秀，才情斐然

人物简介

张氏四姐妹，也称张氏四兰。张氏原籍安徽合肥，家居苏州，祖上系清末合肥籍的淮军将领张树声。四姐妹中，大姐张元和，与昆曲名家顾传玠恋爱而结为伉俪；二姐张允和，是著名语言文字学家周有光的夫人；三姐张兆和，是著名作家沈从文的夫人；四姐张充和（小妹），是美国耶鲁大学著名汉学家傅汉思教授的夫人。



张氏四姐妹



张氏四姐妹家谱



风名所育“新”人

名言

“九如巷张家的四个才女，谁娶了她们都会幸福一辈子。”

——叶圣陶

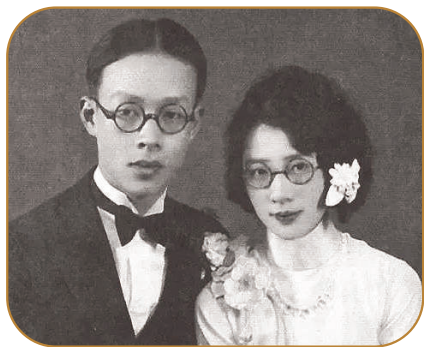
【家风故事】

两条腿走路

好的教育，始于家庭教育。这话放在张家姐弟身上，也得到了强大验证。张家的父亲张武龄，一个出生于典型名门望族的世家子弟。其祖父张树声，是李鸿章的左膀右臂、淮军的第二号人物。张家坐拥良田万顷，每年归在张武龄名下的就有10万担租，是个典型的大地主。虽然出生于钟鸣鼎食之家，但与当时的大家子弟不同，张武龄更像是一个



张元和与丈夫顾传玠



张允和与丈夫周有光

决然的反叛者。他洁身自好、痛恨赌博，从不玩任何纸牌、不吸烟、滴酒不沾。倒是从小嗜书如命，一生热衷公益办学。

1914年的初夏，张武龄的第四个女儿出生。因为前三胎都是女儿，当得知第四胎依然是女儿，妻子只是看了一眼，就失望地哭出了声；婆婆唉声叹气、沮丧至极；门口等着恭贺的亲友，又都带着礼物悄悄走了……只有张武龄依旧十分高兴，他给四女儿取名“充和”，与三个姐姐是一样的器重怜惜。张武龄这一生，共有十个孩子，细看他们的名字，都取得极为讲究。四个女儿分别为：

元和、允和、兆和、充和；后来的六个儿子分别为：宗和、寅和、定和、宇和、寰和、宁和。女孩的名字不仅没有半点含花带草的妩媚，并都有两条修长的“腿”，他希望她们尽可能迈出闺门、走向社会；而男孩的名字里都有一个宝盖



张兆和与丈夫沈从文



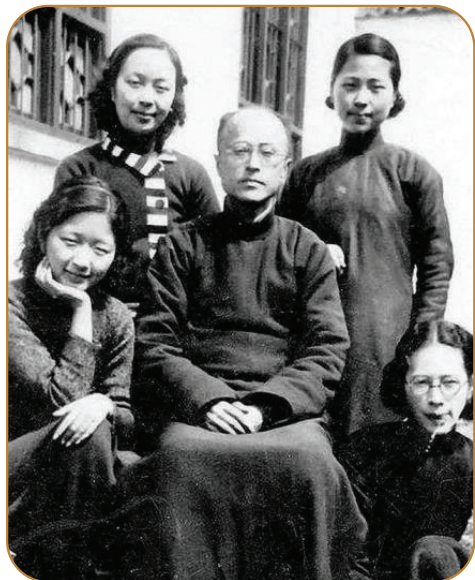
张充和与丈夫傅汉思



头，这是光大祖业、继承家声的愿望。他希望男孩的心里一定要有家，而女孩的内心一定要广大。其境界与格局，由此可见一斑。

自由地玩，巧妙地引

张武龄对孩子们的教育就是玩，开放式的玩。1917年，张家举家搬迁，来到了柔润秀丽的苏州宝地。楼阁亭台、花廊水榭的大宅，正是孩子们放开手脚、嬉戏胡闹的城堡。“每



张家四姐妹与父亲张武龄合影

天我们只要离开了书房，放鸟归林，这里就不再安静。我们有时学王羲之‘临池洗砚’，更多的时候是疯疯癫癫爬山、玩水”，《张家旧事》一书中回忆到。家中的任何地方，孩子们都可以自由进出；父亲最珍贵的藏书，孩子们随性翻阅、从不限制。张家的孩子无论男女，都可以自由地发展自己的爱好。父亲给了孩子们最大限度的个性成长空间。

孩子们虽然玩得开放，但张武龄同时又对他们家教严谨。“记得小时候家里来客，小孩子一定要站在客厅一侧规规矩矩打招呼，待佣人端着糖果盒子一上来，马上安静地依次退出，不可能有当着客人面闹着要糖果的事情发生。”姐妹们回忆说。有一年除夕，父亲张武龄撞见孩子们正和一些工人丢骰子、玩骨牌，每盘下几分钱的注。赌博这事，他深恶痛绝，哪怕子女们只是偶然玩一次也不行。所以当即他和子女们谈了个条件，引了个方向，如果不玩骨牌，就可以跟老师学唱昆曲，还可以上台表演。作为父亲，他既最大限度地给孩子自由探索和个性成长的空间，又懂得在关键点上提纲挈领。

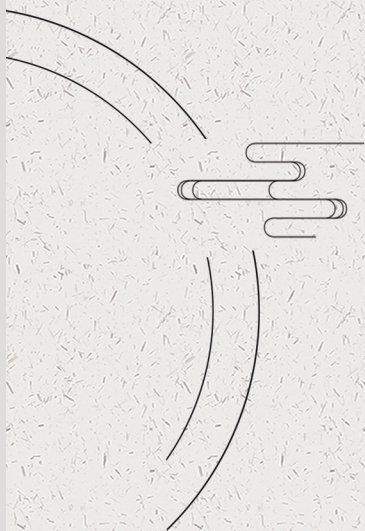


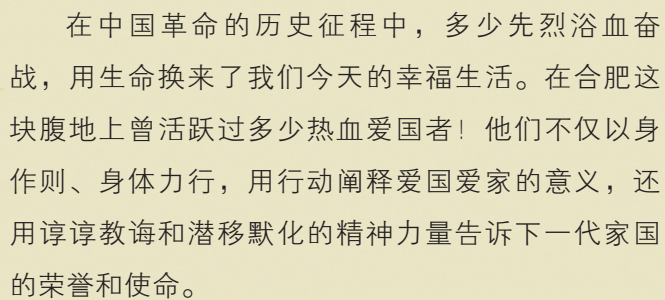
1946年7月，张家十姐弟于上海



张家儿女各具姿态、兴趣广博，但都热爱读书与昆曲，这与父亲的直接影响不无关系。人杰地灵的苏州，张武龄每天除了去会馆看昆曲、浏览当地的报纸，稍有空闲，他就逛书市，后来熟了，书店只要进了新书，就直接将书成捆地送到张家，以至张家的藏书在苏州是出了名的富有。张家的一楼有四个大书房，父亲一间、母亲一间、孩子们共用两间；而二楼则是藏书的库房，有数以千计的古籍书卷，还有不计其数的古文雕版。在这样的氛围影响下，父亲不强势、不强制，但子女各个出类拔萃。

二、爱国英雄篇



A scroll with a yellowish, aged paper texture, featuring a central rectangular area with text. The scroll is slightly curved and has a dark brown border. The text is centered and reads:

在中国革命的历史征程中，多少先烈浴血奋战，用生命换来了我们今天的幸福生活。在合肥这块腹地上曾活跃过多少热血爱国者！他们不仅以身作则、身体力行，用行动阐释爱国爱家的意义，还用谆谆教诲和潜移默化的精神力量告诉下一代家国的荣誉和使命。

冯玉祥：为国不为家，为公不为私， 为人不为己

人物简介

冯玉祥（1882—1948年），安徽巢县（今巢湖市）人，中国国民革命军陆军一级上将，著名的军事家、政治家、民主革命先驱、中国共产党的挚友。妻子李德全是中国第一位卫生部女部长、中国妇女运动领导人，曾任全国妇联副主席、全国政协副主席、国家体委副主任、中国红十字会会长等职。



“布衣将军”冯玉祥



风名所育“新”人

名言

孝子贤孙须先救国，志士仁人最重保民。

——冯玉祥赠侄子冯忍言、季革夫妇



冯玉祥将军故居内的塑像

《我》

平民生，平民活。

不讲美，不要阔。

只求为民，只求为国。

奋斗不懈，守诚守拙。

此志不移，誓死抗倭。

尽心尽力，我写我说。
咬紧牙关，我便是我。
努力努力，一点不错。

这首《我》是冯玉祥对自己一生最真实的写照，冯玉祥去世后，这首自题诗被刻在他的墓碑之上。



冯玉祥自题诗《我》

【家风故事】

给侄子改名“忍言”

冯宏谦原名冯忍言，是冯玉祥的侄儿。“九·一八”事变后，28岁的冯宏谦毅然投笔从戎，参加了冯玉祥领导的国民



革命军西北军。冯玉祥对亲属一贯要求严格，为了防止侄儿打着他的招牌惹是生非，特地将侄儿的名字改为冯忍言，意思是少说话，多约束自己。在伯父言传身教下，冯忍言倾向革命，体察民情，克勤克俭，当了多年县长，除了日常衣物外，别无贵重东西。冯玉祥了解了侄儿的政绩后很高兴，即兴挥笔，写出对他的教诲：“为国不为家，为公不为私，为人不为己。对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。”

“布衣”夫人

“衣不在华丽而在适体，食不在精而在养生，住不在高大而在清洁。”冯玉祥是这么说的，也是这么做的。他功高位显，却始终保持着艰苦朴素的作风，反对铺张浪费，常穿布衣便服，出行不多带车马随从。他自己磨豆腐、种菜、养鸡养鱼，甚至和太太李德全的婚宴也只是四菜一汤，饭是馒头、小米粥，没有烟酒招待。

李德全没有显赫的家世，但她有一个最大的特点吸引了冯玉祥，那就是朴实。婚后，李德全问冯玉祥为什么喜欢她，冯玉祥毫不犹豫地回答：“我看你天真直率！”冯玉祥反问李德全“你为什么嫁给我”，李德全回答：“是上帝怕你不为民办事，派我来监督你的。”夫妻问答珠联璧合，一时被传为佳话。嫁给了冯玉祥，李德全一下子就成了五个孩子的母

亲。和冯玉祥的前妻一样，李德全也从不以官太太自居。全家十多口人，诸事繁忙，但是她没有请过保姆，自己一人忙里忙外。冯玉祥四处征战，她大多时间住在北京，每次去看冯玉祥，坐的都是三等车厢，没有一点达官贵人夫人的做派。李德全用她的朴实和爱心，为冯玉祥挑起了家庭重担。



1934年冯玉祥与家人在泰山合影

教育子女从不娇宠

冯玉祥不仅做到了正己、正家、正军，他的家风家训更是时刻熏陶教育着后人。他经常对子女说：“你们几个孩子，还没有走上社会，爸爸希望你们努力学习，增长知识，做有



志气有出息的人，今后都成为对民众、对社会有用的人。”儿子冯洪达留学美国时，他每次给儿子去信，总要细心地附上关于国内政治大事的剪报，培养孩子从小关心祖国、热爱祖国的思想感情。

1924年4月22日，长子冯洪国要外出学习，临行时冯玉祥教诲他：“欲除烦恼须无我，历尽艰难做好人。”要他大公无私，敢于吃苦，不要有任何私心杂念和怨言，在艰难中把自己磨炼成一个对国家和社会有用的人。他深情地对冯洪国说：“这是我写给你的，也是写给我自己的。要无我，才能为民众，为大家。自己一点怨言都没有，甘心情愿为百姓效劳。你年纪尚小，不知道做人的难处。作一个好人必须经过磨炼。”冯洪国在以后的日子里，也时刻谨记父亲的教诲，大公无私，敢于吃苦，做一个“无我”的“好人”。

冯玉祥对子女教育严格，从不娇宠，除了要求大公无私、克勤克俭外，更鼓励他们独立生活。冯玉祥不能容忍自己的子女寄附在父母的泽荫下，过纨绔子弟的生活，因此他要求子女都要有拿得起放得下的“本事”。他说：“没有学问谁也看不起你，如没有真正的学问更是无人看得起。”临终前他还告诫子女：“在这个世界上，有些人有能，有些人有钱。这两样比较起来，那钱毕竟是空虚、很软弱的，一旦拿它换不出东西来，它就是一点用也没有了。所以，爸爸总希望你

们自己多多努力，做个有能的人。”

在这样的家教之下，他的儿女中大多都成为国内外知名的专家学者，为国家做出过突出贡献。女儿冯理达是第一批到苏联学习的留学生，回国从医后组建了中国第一个消毒研究室和我军第一个免疫学研究中心，29次带队赶赴传染病疫区和地震灾区指导防疫治疗工作，用行动诠释了“党的女儿”的信仰之歌，被授予“白求恩奖章”。



风名所育“新”人

张治中：和平将军，为国捐躯

人物简介

张治中（1890—1969年），安徽巢县（今巢湖市）人，中国国民革命军陆军二级上将，爱国主义人士。解放战争后，鉴于张治中对中国和平做出的贡献，被称为“和平将军”。

名言

咬口生姜喝口醋。

——张治中母亲



张治中

【家风故事】

咬口生姜喝口醋

张治中14岁考秀才时名落孙山。由于家境贫寒，为生活所迫，他不得不去一家杂货店当学徒。一次，他偶然看见一张包杂货的《申报》上刊登“安徽陆军小学招生”的消息。他惊喜若狂跑去报考。临行前，母亲让他咬口生姜喝口醋，寓意是在今后的岁月里，要能够承受所有的苦辣辛酸，只有历尽艰苦，才能成人立业。这年，张治中16岁。从此，“咬



张治中全家福



张治中早期家庭合影

口生姜喝口醋”成了张治中的人生格言，也是他教育子女常说的。后来，张治中还将这句话写成一块横匾，以省身心。

夫妻和睦情意浓

1909年，17岁的洪希厚按照当地洪张两姓联姻的习俗，嫁给了同样来自贫寒人家的张治中。嫁到张家后，婚后很长一段时间，张治中都在外闯荡，作为长媳的洪希厚，不仅要照顾体弱多病的公婆，还要照顾小叔子们。公婆去世时，张治中仍然没能赶回来。由于家贫，年仅23岁的洪希厚只好带着一个七岁的小叔子，回到娘家艰苦度日。

“母亲没有文化，却跟着父亲见过许多大世面，性格开朗，与宋氏姐妹、何香凝等许多高官夫人交好，而且善于持家，我们全家的衣服鞋子都是母亲自己做，他们从不让我们做少爷小姐。”张治中的长女张素我回忆说。张素我说：“父亲母亲总是在一起，任何时候，只要不打仗，我们全家就其乐融融。”张治中做了高官后，很多朋友开玩笑劝他“改组”家庭，“娶更般配的小姐”，而当时高官家庭连娶三妻四妾并

不鲜见。张治中却不同意。“父亲说，她是我孩子的母亲，也是我的家乡人，抛弃了她，将来何以向子女交代，何以面见家乡父老？”洪希厚虽然是一字不识的农村妇女，但张治中一生对她始终不离不弃，两人相濡以沫60年。

为国捐躯，虽死犹荣

洪希厚一生对丈夫的工作从不乱发表意见，但是有一次，洪希厚提出了自己的要求。当时张治中准备赴淞沪抗日战场，他的四弟张文心也将前往。张文心七岁时即由洪希厚带大，两人感情深厚，洪希厚对丈夫说：“开战时，让文心留在你身边，好吗？”对于妻子的这一请求，张治中说：“我知道你的意思，但仗一打起来，是不分前后的。这次去上海，我已做好了战死的准备，作为一名军人，文心也应当如此。”而这也展现了张治中将军为国捐躯的豪迈精神。



张治中与夫人洪希厚



风名片育“新”人

李克农：父子将军，严于律己

人物简介

李克农（1899—1962年），安徽巢湖人。他是军中一员不可缺少的猛将，是“特工王”。

李伦（1927—2019年），李克农幼子，1955年被授予少校军衔，1988年9月被授予中将军衔。

名言

不要做墙上的芦苇随风倒，
不要做“客里空”式的人物。

——李克农给儿子李伦的话

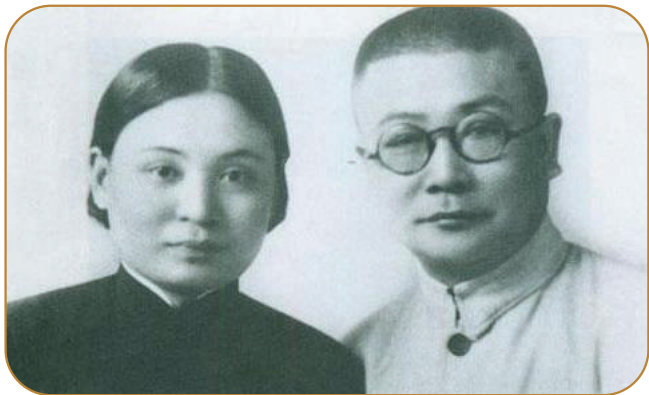


李克农将军

【家风故事】

要奋斗，靠自己

1931年4月顾顺章叛变后，李克农遭到国民党当局通缉。李家的生活每况愈下，只得靠借债和妻子赵瑛当小学教师的微薄薪水维持。在第二女子中学就读的李宁和李冰，每天的中餐不得不用开水泡锅巴。虽然如此，她们每次考试成绩都在前三名之内。用她们的话来说：一是争口气，二是减轻家庭负担。因为校方规定，前三名可以免交学费。



李克农和夫人赵瑛



1934年，窘困的生活终于使李家人处于断炊的境遇，李宁姐弟们读书成了问题。一天，父母把孩子们召到自己的膝下，以凝重的口吻对他们说：“你们也慢慢长大了，不要依靠家庭了，要学会独立地创建自己的生活，有机会在学校学习固然好，但这不是唯一的选择，有些大学问家就是自学成才的，只要自己努力辛勤地劳动，总会获得丰硕的成果。”于是，李宁先后在南京陆军军官学校合作社和当涂民众教育馆当职员，李冰来到芜湖弋矶山医院学习护理，小学刚毕业的李治则被送到照相馆当了学徒。为了生活，他们过早地走向了社会。但几个孩子始终记得父亲的教诲，凭自己的力量不断奋斗。李家子弟以实际行动践行着自食其力的红色家训，不断成长。



李力、李伦兄弟在一起

儿子的一封信

李克农的三儿子李伦在回忆父亲时谈道：“1934年初，父亲在江西苏区工作的时候，给家里写了一封信。母亲写回信的同时也让我给父亲写一封信。”当时李伦刚上小学二年级，那时家里生活极度困难，李伦在信里这样提到：“爸爸，我现在已上小学了，我们全家人都很想你。别人家的孩子都有爸爸给他买纸买笔，而我们家穷，只好用废纸和笔头。我要有一支铅笔、一个本子多好！但我从不淘气，读书也用功，请您放心……”父亲看到信以后，心中非常难受，他还让其他战友看了这封信，大家看了以后都很心酸。父辈们为了革命，顾不了家。后来，李克农写了回信，这封信写得很长，但李伦还清晰地记得父亲写的最后一句话：“英雄气短，儿女情长。思念家人之情，你们可想而知。”父辈们为了革命，顾不了家。但李克农牺牲陪伴子女的时间，为祖国的和平而奉献，这样无私的为国奉献的家风，潜移默化地影响着子女的家国观。



李克农和儿子李伦在路莫村



懂礼节的“小不点儿”

1938年5月，李克农一家人到达武汉。在请示了周恩来、董必武之后，对一家人的去处作了安排。11岁的李伦留在李克农身边。李克农此刻对外名义为八路军总部秘书长，对内则是长江局秘书长，与叶剑英、董必武等住在办事处三楼。于是，三楼的一间房间就成为他与儿子李伦同吃同住的地方。由于父亲太忙，经常外出办事，生性好动的李伦在父亲的办公室兼卧室内实在待不住，就楼上楼下到处跑。于是，办事处的人都认识了这个“小不点儿”。四楼住着周恩来和邓颖超夫妇。周恩来夫妇常常拉着他的手问这问那，并给他些糖果和饼干。可家教甚严的李伦想吃却不敢收。父亲知道后，笑着说：“周伯伯、邓妈妈给你东西吃，你就拿着。不过不能在他们的房间内玩得太久，他们工作很忙。”李伦在父亲的教育下，不再打扰长辈们的工作，而“尊敬长辈”的家风也深深地印在李伦的脑海里。

被撤职的小勤务员

李伦，原名李润修，先后担任中国人民解放军总后勤部军事交通部副部长、部长，1989年晋升为总后勤部副部长。

1938年，李克农在驻汉办事处工作。三儿子李伦留在父

亲的身边。李伦生性活泼，平时，总是在办事处楼上楼下乱窜。一天，父亲叫他过来，故意板着脸对他说：“你整天东跑西窜，游手好闲，到处惹事。”不等李伦反驳，李克农又说：“从今天起，你给我去办事处当勤务员。”

说当就当。1939年2月开始，年仅12岁的李伦每天和其他公务员们吃在一起，住在一起。白天他打水、扫地、擦窗户、揩桌子，晚上则站岗放哨。一个多月后李克农又让他和红军干部一起学报务，半年后，他就开始上电台值夜班，很快也能单独顶班了。可就在他得意地向母亲吹嘘自己业务多么有长进时，有人向李克农反映：小润修夜间上电台值班经常打瞌睡。李克农一气之下，将他撤职，批评他说：“不要觉



1941年，李克农一家第一次在枣园照上全家福



得自己小，做事就不专心，骄傲自满最终只会一事无成。”

后来，李伦被送到办事处几个阿姨那里去接受管辖和教育。从此，李伦静下心来读书，他牢记父亲要求他谦虚的教诲，始终以谦逊的态度请教师长。他在学校读书用功，成绩优异。而谦虚自律的红色家风也继续影响着李伦今后的言行举止，1987年李伦被授予中将军衔。

还债卖旧宅，高处不欺人

李克农早年参加革命后，老家生活艰难，父亲就跟当地的地主借了点钱，一直没还上。等到了中华人民共和国成立后，债主听说李克农当了大官，就来找李克农的父亲李哲卿，让他赶紧还债。自古欠债还钱，理所应当，但李克农也没钱，只好把老家的一座旧宅卖了。

1956年5月，李克农回到安徽老家，结果警卫员一个不注意，就找不到李克农了。警卫员急得直哭，说李部长要出了事可怎么办？这时，有人提醒他说，你去马家巷1号看看，他肯定在那里。果然，警卫员去了之后，就看见李克农站在旧宅的门前，显得很落寞。当地人提醒李克农：“现在地主被打倒了，这座宅子你可以收回去，谁也不敢说什么。”但李克农摇了摇头，说：“借别人的钱，哪有不还的道理？这座宅子已经不是我们家的了，我不能要。”

孙立人：投笔从戎，抗日御侮

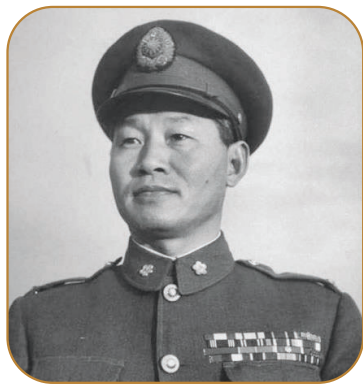
人物简介

孙立人（1900—1990年），安徽舒城县三河（今肥西县）人，中华民国陆军二级上将，是抗战中军级单位将领中歼灭日军最多的将领，有“丛林之狐”“东方隆美尔”的美称。

名言

为民族的生存而死是光荣的。

——孙立人



孙立人



【家风故事】

拳拳之心，立于名上

孙立人的曾祖父是贡生，祖父是秀才，父亲是举人，都是通过读书取得功名之人，故孙家人崇文重教，对子女要求很严格。父亲孙熙泽给他取名孙立人，源自《论语雍也》“夫仁者，己欲立而立人；己欲达而达人”。而孙立人的前半生适逢中国的动荡岁月，过了五十岁才初次喜得麟儿，因此他以“中国安定，天下太平”为儿女命名。孙立人给四个子女分别取名孙中平、孙安平、孙天平、孙太平，拳拳爱国之心和殷切期望跃然纸上。

聆听教诲，不辱父命

孙立人自幼天资聪颖，学习刻苦，因而成绩优秀。1913年，他以名列榜首的成绩入清华读书，从清华土木工程系毕业后，考取公费留学。出国前，父亲送一方端砚，上面镌刻训词，要他牢记曾子的“士不可不弘毅”。孙立人一直把这句名言当作座右铭。毕业后，孙立人在美国桥梁公司任工程师约4个月后，决意改学军事，考入有“南方西点”之称的美

国维吉尼亚军校学习，从此步入军旅生涯。父亲寄书激励他“精忠报国，当效武穆”。孙立人带兵之后，专门请父亲为部队军歌撰写歌词。孙立人求学和工作的每一步都受到父亲影响，他的学有所成以及显赫战功都与他的家风家教分不开。

尊重长辈，践行孝道

孙立人5岁丧母，对待继母百般孝顺，继母也视他为己出。在为父亲和继母去世守灵时，他坚持睡稻草铺；扶柩安葬他们时，沿途几十里都是路祭者，孙立人均一一双膝跪地行叩首礼。拂晓出殡，日落西山方到达墓地，孙立人双膝红肿，仍



2012年5月，抗日名将孙立人铜像在安徽省庐江县揭幕



叩首作揖不停。此时他已经是税警第二支队上校司令兼任第四团团团长，不因身居高位而不守乡俗、不尽孝道。孙立人的孝道一时传为美谈。他的堂兄弟在回忆录中，讲述了他逢年过节以及长辈的生日，一定要磕头；若是先人的忌日，一定祭拜。

为人忠厚，真诚待人

孙立人是个待人热忱、重情义的人，尤其是对自己的士兵。在战场上，他是个把仗打到何处，就要把墓地修到何处的人，一切只为让殉国的将士军魂能有个落根之处。对于作战中受伤的病员，他亲自看望抚慰；对于战地孤儿，他想方设法安置或亲自抚养。晚年，他还曾收养了6个烈士遗孤，在被软禁时极其艰苦的岁月里，依然靠卖玫瑰花、卖鸡蛋赚点小钱维持义子的生活费用。1988年获得自由后，他请远征军旧部把在仁安羌战役中为国殉职的张琦营长的勋章带回湖南转交给他的家人。同时，他心里一直惦记着自己的旧部、在缅甸卡萨之战被俘后坚定不降而死的齐学启，在得知齐学启的墓地损毁的消息后，孙立人寝食不安，设法筹集6000美元，委托有关人员重建齐学启墓。

饭桌上的礼节

孙立人的家教极为严格，甚至在餐桌上，孩子们也要严

格遵守父亲教导的礼节来用餐，不可任性而为。据孙立人的儿子孙天平回忆，小时候筷子没拿好，碗没拿好，就会吃“栗子”。拿筷子的姿势要像“凤点头”，拿碗姿势也要大拇指扣住碗边，其他四指并拢，扶住碗底一圈，要像“龙吐珠”。此外，吃饭一定要以碗就口，夹菜要先放到小碟子或碗里，不能直接入口；把食物放入口中的时候，眼睛要看着碗里，不能做出“吃着碗里的，看着盘里”的贪婪姿态。

一门四清华

孙家以科甲起家，积厚流光。据其长子回忆：“父亲管教严格，四育并重，为人慈善。教导我们要尊重自己，尊重别人，待人诚恳，说实话办实事。凡是尽其在我，但求心安理得。”他在客厅摆上五张桌子，前面四张是孩子们学习，他坐在后面一遍读报看书，一边督促孩子学习。孩子们如果遇到国文、数学、英语不懂的问题，他耐心解答，透彻精辟。孙立人在清华读书九年，很怀念清华的美好时光，要求孩子们都报考清华。在他精心培养和潜移默化下，有3名子女顺利考入（新竹）清华大学（次子孙天平考入辅仁大学），成了孙立人教育子女的成功典范。加上孙立人自己，“一门四清华”成了一段佳话。



风名旆育“新”人

蔡炳炎：国将不保，家焉能在

人物简介

蔡炳炎（1902—1937年），安徽合肥人，曾任国民党陆军第十八军六十七师二〇一旅少将旅长。2014年9月1日，被列入民政部公布的第一批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。



蔡炳炎



蔡炳炎将军铜像

名言

国难至此已到最后关头，国将不保，家亦焉能存在？

——蔡炳炎致夫人赵志学家书

【家风故事】

淞沪抗战发起后，蔡炳炎主动上书请缨，誓死保卫祖国领土。不日，蔡炳炎随第十八军开赴淞沪战场，率所部扼守罗店一线阵地。激战中，日军遭受沉重打击，多次正面进攻不能得逞。日军见从正面强攻不下，遂于8月25日，遣第十一师团多田骏部，从川沙口登陆，占领陆家宅、沈宅一线，企图进攻罗店，以威胁上海守军之侧背。为消除日军对上海守军侧背的威胁，蔡炳炎率部夜袭陆家宅。全旅将士在蔡炳炎的指挥下勇猛冲杀，将



蔡炳炎和夫人赵志学及长子合影



1985年，蔡炳炎被迫认为革命烈士

陆家宅日军全部歼灭。

次日黎明，日军大批增援部队赶到，在飞机、大炮和装甲车的掩护下，向蔡炳炎部队阵地发起猛烈攻击。蔡炳炎指挥所部抗日将士，顶着日军的猛烈炮火顽强抗击。双方拼死搏杀，死亡惨重，血流成河。蔡炳炎见情况万分危急，遂下达“本旅将士，誓与阵地共存亡，前进者生，后退者死，其各禀遵”的命令，自己挺胸站在前面，迎击进攻之敌。他振臂高呼：“吾辈只有两条路，敌生，我死！我生，敌死！”然后冲向敌群，与日军进行惨烈搏斗。

家书传情

志学内子雅鉴：

连日致书，谅已览，先后汇带之款，前函所述办法，务希切实作到，是为至盼。我等于本日仍在此间休息，因沪上连日胜利，且战区狭，不能使用巨大兵力故也，周难于此次过汉，乘机潜逃。此人瘦弱无忠骨，所以不可靠。殊不知困难至此，已到最后关头，国将不保，家亦焉能存在？如到皖，不得令其居住。慕兰之事，时在念中，望设法促成，以免我一件顾虑。老八资质甚佳，我颇爱之，希注意保育为要！

专此敬颂，时祺！

洁宜手启八月二十二日

于常州城北之洪庙上午八十半发

这封写于1937年“八·一三”淞沪会战炮火硝烟中的亲情家书，是蔡炳炎由常州赶赴上海阵地前，写给夫人赵志学的亲笔信。搁笔4天后，蔡炳炎即在与日军的拼杀中英勇殉国。“国难至此已到最后关头，国将不保，家亦焉能存在？”大敌当前，作为丈夫、军人，蔡炳炎选择了为国尽忠，用生命维护了中国军人的尊严。这封家书，原来珍藏在美国新奥尔良



市。赵志学女士通过合肥市政协把珍藏了半个世纪的蔡炳炎的家书献给了国家。这封家书现由北京中国革命博物馆收藏。

孝义传家

蔡浙生生于1936年，是蔡炳炎的第八个孩子，家书中的“老八”就是蔡浙生。他曾先后在原安庆地委文工队、怀宁县文化馆、合肥钢铁公司等单位工作，并担任过安徽省和合肥市两级政协委员以及合肥市政协副主席等职务。“我儿时小名叫小八子。”蔡浙生说。襁褓中的婴儿，怎么就能看出“资质甚佳”呢？“父母看自己的孩子，不都是好的么？”蔡浙生说，他从中看到了父亲对家人的爱，“但他也爱国家，没了国，哪会有家？我能理解，这是他作为军人的义务和职责”。



蔡浙生手持父亲母亲与哥哥的合影

2015年9月3日，作为英烈子女，蔡浙生应邀参加了天安门广场阅兵仪式。“我很自豪代替我父亲，完成了党和人民交给我的伟大而光荣的使命。”这是蔡浙生参加阅兵式后最深的感触。

对于父亲的光环，蔡浙生看得很淡，他最大的幸福就是拥有美满的家庭，这个温暖而幸福的四世同堂家庭，有一个家训那就是“孝义传家”。“孝义，这个词在我看来，不仅仅是狭义上的孝顺和公义，在广义上，更包括对国家的忠诚热爱以及对社会的无私奉献。我希望我们家所有成员都铭记这个家训，祖祖辈辈、世世代代传递下去。”“在国家、集体利益和个人利益面前，一切以国家、集体利益为先。父亲的这种精神，其实跟我后来多年受到的教育是一致的。”蔡浙生说，在了解父亲的事迹后，他潜意识中也会受到父亲的影响和激励。



风名所育“新”人

董寅初：爱国侨领，丹心一片

人物简介

董寅初（1915—2009年），生于安徽合肥三河镇的一个书香门第，“九·一八”事变后，他与同学们一起积极投身抗日救亡运动，还曾勇敢地拦火车赴南京请愿。1934年考进了上海交通大学，办报、翻译、从商、参政，是一位有极广泛影响力的著名爱国侨领和社会活动家。



董寅初

董履高，董寅初的祖父，是著名淮军将领。1905年，董履高任寿春镇总兵，适逢淮河发大水，大水还差几尺就要淹没城墙了，董履高带领手下日夜修补城墙，这样整个城才得以平安。中法战争时，在屯枚与法军血战数昼夜。他的爱国精神被其子孙们继承下来，到董寅初时被进一步发扬光大。



董寅初全家福

名言

大公无私可以作为一种倡导，我只做到先公后私。

——董寅初



风名所育“新”人

【家风故事】

将门之后，爱国之人

董寅初的家在清末民初时可谓风光无限，有97间房屋，共5进。董寅初的祖父董履高，在1884年参加了中法谅山战役，与法军血战。由于他身负重伤，被当政者急忙撤换，被迫离开了战场，直到一年多后炮伤才愈。他官至提督，历任贵州安义镇总兵、直隶正定镇总兵、江苏淮扬镇总兵、安徽寿春镇总兵等。1905年，董履高任寿春镇总兵，这位在任的镇台大人勤勉效力，可谓鞠躬尽瘁。1906年冬天，在巡视泗州防营时坠马，引发旧伤，而回故里疗养。从此，这位叱咤风云的爱国将领，告别了为这奋战40余年的疆场。1908年，他终于在故乡老宅与世长辞。然而，他的爱国精神却被其子孙们继承下来，其中作为将门之后的董寅初将其进一步发扬光大。

温馨家庭，热血报国

董寅初有一个幸福美满的温馨家庭，夫人杨雪馨女士，生于著名侨乡广东省新会市。出身于名门，其亲友多在海

外，以在美国为甚。她形象端庄秀丽，谈吐温文尔雅，一口流利的英语，还能弹得一手好钢琴。他们于1959年在上海结婚，有两个女儿。长女董玲，是哈佛大学的高才生，取得应用数学学士学位，在华尔街从事金融业；次女董琪，美国普宁金斯大学硕士毕业，电力工程师。



董寅初夫妇

但是，这样一个美满的家庭与中国许多普通家庭相比较，却有一点特殊，这个家庭是中美两国的结合体。董寅初是中国人，而他的夫人及两个女儿则都是美国籍。尽管董寅初有无数个理由可以申请加入美国籍，可他就是不愿改变国籍，而且掷地有声地说：“我是中国人！”他几次拒绝美国在



上海的领事馆动员加入美国籍，也拒绝海外亲友的劝说。不是董寅初不愿融入美国上流社会，而是董老有颗中国心！尽管，董寅初少小离家，但是他的籍贯忠实地刻印着他对故乡的深情。尽管，董寅初出身名门，但是他并不倚重先辈的庇荫，也不依靠先辈打下的基业，而是传承了将门的爱国家风，做一个与祖国同呼吸共命运的战士，做一个有骨气有气节的中国人。董寅初最可贵的品格，就是用自己的热血写就自己的历史。

周衣冰：关心时事，为国效力

人物简介

周衣冰（1922—2017年），安徽巢湖人，1988年被授予中将军衔，曾任江淮军区分区副参谋长、北京军区司令员等职。

名言

只要有志气，总会有出头之日。

——周母教育周衣冰



周衣冰



风名所育“新”人

【家风故事】

天下兴亡，匹夫有责

周衣冰不满3岁时，父亲突然去世。母亲刘锦秀是一位诚实、勤劳、善良、刚强的女性。父亲没留下什么遗产，家庭微薄的收入难以维持生计。母亲将所有辛酸都藏在心里，拉扯子女长大。母亲虽然不识字，但是总会教导周衣冰：“三十年河东还要转河西，粪堆还有发热时。”“只要有志气，总会有出头之日。”1937年7月7日，日本帝国主义制造卢沟桥事变，发动侵略战争。国家危难之际，母亲鼓励小衣冰加入战斗，奋起反抗。正在学校读书的周衣冰直接参加了学校组织的抗日游行活动，强烈表达中华民族反抗意识，从此他便踏上抗日救亡的烽火之旅。“天下兴亡，匹夫有责”，周衣冰从小受到的教诲，驱使他在战火连天的岁月里，时刻遵循关心时事的优良家风。

男女都一样

周衣冰的母亲好胜心很强，凡事不服输，在异常艰难的条件下还想方设法让子女有点书读，有点事做，以便长本

事、有出息。她几经周折，四下求情托人，将两个儿子送到店铺当学徒。她不仅积极为男孩子的成长创造条件，而且对女孩子的培养教育也很重视，在大女儿刚到上学年龄的时候，就尽量想办法，将其送入当地私塾读书。母亲以同样的标准培养儿女，这使周衣冰悟出许多道理。后来，他也受到一些“人人平等”和“抗日救国”的思想教育，启发了他的民族和进步意识，朦胧地懂得了家庭与个人的悲惨遭遇，是社会原因造成的。穷人要翻身过好日子，实现平等，必须起来奋斗和抗争。而母亲以身作则，践行男女平等的好家风，也成为周衣冰一生的指导。

周家的“好苗子”

周衣冰的母亲时常教导他，做人要有德行，要像民族英雄岳飞那样“精忠报国”，对国家要尽忠，应该力所能及地多帮助人。正是在母亲和师长的教育引导，周衣冰逐渐觉醒，从盲目地求生走向自觉地求知上进，寻找翻身解放之路，也逐渐养成了练身强体、习武增技的良好习惯。在校时，他注意把日常生活环境变为强身健体的有利条件，坚持跑步、跳远、跳高、爬山，时常从山坡上、屋顶上、桥梁上大着胆子往下跳。他还喜欢舞刀弄棒、耍红缨枪，人们称赞说：“周家的小三是颗‘好苗子’，志气高，



风名片育“新”人

身手好，将来能成大器！”此后，周衣冰在母亲、亲邻的教育和鼓励下，以强健的体魄投身于保家卫国的事业中去。强健体魄才能精忠报国，这样的家风锤炼出周衣冰顽强的革命意志。

蔡永祥：忠诚为国，造福一方

人物简介

蔡永祥（1948—1966年），安徽肥东人，浙江省军区三支队三连战士。蔡永祥出生于贫苦农民家庭，8岁入黑石小学读书，经常提早到校，打扫校园教室，学习用功。入伍后，立志发扬革命前辈的光荣传统，以董存瑞、雷锋为榜样，把自己的青春献给祖国。1966年为保护钱塘江过桥列车安全而壮烈牺牲。



蔡永祥

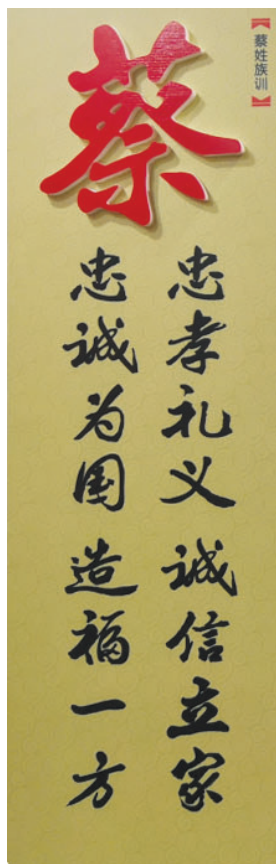


风名所育“新”人

名言

忠孝礼义 诚信立家 忠诚为国 造福一方

——蔡姓家训



蔡姓家训

【家风故事】

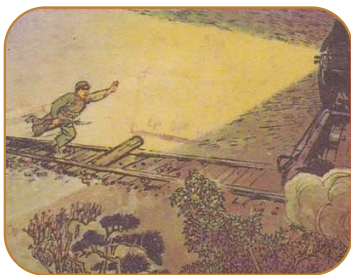
接受熏陶，坚韧不拔

蔡永祥虽然出生于贫苦的农民家庭，但是他从小就被父母严格要求。蔡永祥的父母一生勤勤恳恳、脚踏实地、乐于助人、以身作则，时常教育六个子女凡事都要全力以赴，为社会为国家做出自己力所能及地最大的贡献。尤其是蔡永祥的母亲，她勤劳、慈爱、善良、淳朴，是邻里乡亲们口中的热心人，虽然自己不识字，但是总喜欢让孩子们给她读《毛泽东语录》，从小就给孩子们熏陶坚韧不拔的革命精神。入伍之后的蔡永祥，立志发扬革命前辈的优良传统，他不止一次在日记中写到，要把青春献给守卫的大桥，献给人民。

舍生取义，壮丽牺牲

蔡永祥所在的连队担负着守卫钱塘江铁路大桥的任务。1966年10月10日凌晨，蔡永祥在大桥南头执勤。这时，由南昌开往北京的764次客车向着大桥飞驰而来，在列车灯光的照射下，蔡永祥突然发现前方40米左右的铁轨上横置着一段木头，在这一瞬间，他为了保卫旅客列车，冲上前去，用尽全力抱起木头，向铁路右侧跃去！献出了年轻生命。

1966年10月31日，时任全国人民代表大会常务委员会副委员长郭沫若先生看了相关报道后，即兴写下了《水调歌头·蔡永祥》一词，歌颂蔡永祥烈士。“又一欧阳海，战士蔡永祥，十八青春年少，头脑武装强……桥头近，车势猛，射毫光，突然发现，大木一枕卧轨梁。舍命迎头奔去，只见英姿飒爽，抱木跃于旁。一瞬泰山重，百代颂芬芳。”



蔡永祥烈士雕像



风名片育“新”人

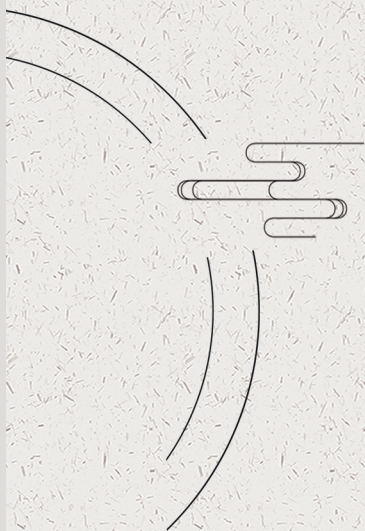


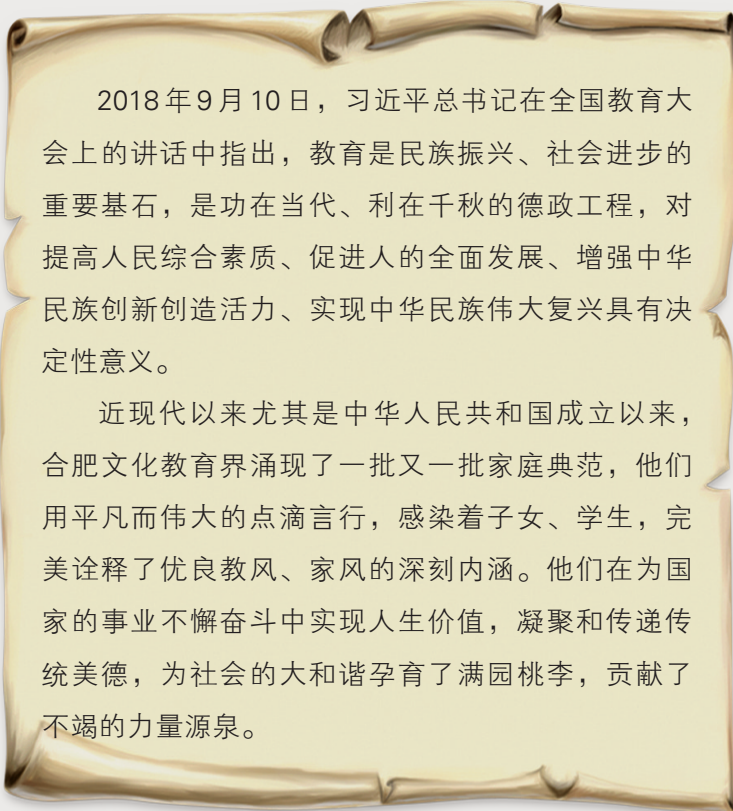
蔡永祥

兄业弟继，报效国家

在蔡妈妈的培养下，她的六个子女也都一直在不同地方不同岗位上积极工作，报效国家。其中值得一提的是蔡永祥的六弟弟，他是五兄弟中唯一接过哥哥钢枪的一个，并在哥哥曾经驻守过的钱塘江大桥继续站岗，更令人赞叹不已的是，他在哥哥的岗位上一站就是10多年，从战士做起，成为干部，奇迹般地做出了可与英雄哥哥相媲美的成绩，成了名副其实的英雄传人。

三、 文教典范篇





2018年9月10日，习近平总书记在全国教育大会上的讲话中指出，教育是民族振兴、社会进步的重要基石，是功在当代、利在千秋的德政工程，对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。

近现代以来尤其是中华人民共和国成立以来，合肥文化教育界涌现了一批又一批家庭典范，他们用平凡而伟大的点滴言行，感染着子女、学生，完美诠释了优良教风、家风的深刻内涵。他们在为国家事业不懈奋斗中实现人生价值，凝聚和传递传统美德，为社会的大和谐孕育了满园桃李，贡献了不竭的力量源泉。

刘文典：潜心国学，育人有道

人物简介

刘文典（1889—1958年），字叔雅，出生于安徽合肥，祖籍安徽怀宁，中国文学史家。历任北京大学教授、安徽大学校长、清华大学国文系主任。1938年到昆明，先后在西南联大、云南大学任教，为九三学社成员。终生从事古籍校勘及古代文学研究和教学，著作有《淮南鸿烈解》《庄子补正》《三余杂记》等。



刘文典教授



风名所育“新”人

名言

养生未美嵇中散，疾恶真推祢正平。

——章太炎赠刘文典



刘文典与其家人

前排左一为其夫人张秋华，后排为次子刘平章及其媳马顺珍

【家风故事】

1889年，刘文典出生在安徽合肥一个家境尚算优渥的家庭，父亲以经商为业，为人本分，很重视子女的教育。幼时，刘文典便被父亲送往教会学校学习，又因其聪明好学，日后又掌握了英、德、日等外语。年轻时候的刘文典，好

学、善学、潜心于学问，他不仅得到陈独秀、刘师培的赏识，担任过孙中山秘书，还师从陈寅恪，学有专攻，是一位被公认的拥有真才实学的学者。

我是中国人

刘文典从来没有忘记自己是合肥人，对合肥一直有很深的感情。现在只要看到刘文典的著作，凡是线装本的，第一页上都写有合肥刘文典。据说，刘文典还专门印了一张名片，上面没有写什么教授的头衔，就几个字，“刘文典，合肥”。

27岁那年，刘文典已被聘为北大教授。五四运动前后，他担任《新青年》杂志英文编辑。1927年，刘文典任原国立安徽大学校长。1929年，他任清华大学中国文学系教授、主任，同时在北大兼课。

抗日战争爆发后，日本侵略者曾多次派人请他出来教学并在日伪政府做官，他都断然拒绝，表现了一个正直的中国知识分子的民族气节。1938年刘文典先生前往昆明，在西南联大任教，后被聘到云南大学任教，直至中华人民共和国成立。

1949年末新中国成立前夕，在昆明，朋友曾动员他去美国，已替他找妥具体去所，并为他一家办好了入境签证。但刘文典谢绝了，他说：“我是中国人，为什么要离开我的祖



国。”1956年刘文典被评为一级教授，被推选为全国政协第一、二届委员。

修学刻苦

在西南联大时，曾有人向刘文典问起古今治庄子者的得失，刘文典大发感慨，说：“在中国真正懂得《庄子》的，就是有两个人。一个是庄周，还有一个就是刘文典。”

《庄子补正》的出版，也让刘文典的学术生涯达到最高潮期。据闻，刘文典为了静心研究学问，总是在夜里九十点钟开始看书写作，一直到第二天七八点才睡觉，从来不吃早点。到了中午，饭做好后，由夫人张秋华负责叫他起床，并把他“领”出房间。有时，张秋华给他夹菜时，他还朦朦胧胧的，似乎没睡醒，看也不看便一口吃下去，在他看来外表饮食这些学问之外的事，都不足留意，足见其修学刻苦。

保存国粹要紧！

民国教授中，刘文典的“狂”与“傲”是十分出名的，在学坛也留下了不少奇闻轶事。但他曾自我评价说：“我最大的缺点就是骄傲自大，但是并不是在任何人面前都骄傲自大。”

刘文典早年师从国学大家刘师培，精研《说文解字》和《文选》，对前辈学问家章太炎和同辈学问家陈寅恪低首下

心，知所恭敬。在西南联大教书时，刘文典公开承认他的学问不及陈寅恪的万分之一，还告诉学生：“我对陈先生的人格、学问不是十分敬佩，是十二万分敬佩。”他宣称，西南联大总共只有三个教授：陈寅恪一个，冯友兰一个，而他和唐兰各算半个。

在昆明时，某日空袭警报响起，师生们争先恐后到处跑，刘跑警报时，忽然想起他“十二万分”佩服的陈身体羸弱，视力不佳，行动更为不便。便匆匆率领几个学生赶赴陈的寓所，一同搀扶陈往城外躲避。同学要搀刘，刘不让，大声叫嚷：“保存国粹要紧！保存国粹要紧！”让学生搀扶陈先走。



陈寅恪

教书育人，兴建安徽大学

安徽大学的建校与刘文典的努力密不可分，在教书育人方面，刘文典的态度更是令人赞赏。

1927年夏，刘文典先生受安徽省政府之邀，筹备安徽大学建校工作，为此四方奔走。于第二年最终实现安徽孕育多



年的大学梦想，刘文典先生任法学院院长兼预科主任，行校长职权。

安徽大学档案馆刘文典纪念馆始建于2008年，为的是纪念安徽大学建立80周年，且缅怀刘文典先生逝世50周年。整个刘文典纪念馆的墙壁都展有刘文典的著作。

1935年，刘文典曾经给当时的安徽省图书馆馆长写信，信中称，用一半薪水买书，有生之年供教学之用，过世以后则要捐给安徽省图书馆。刘文典去世后，其夫人张秋华曾捐了一批图书和字画，其中包括董其昌、刘墉等大家的字画给了安徽省博物馆，安徽大学校庆时，其家人又将仅剩的最后一批刘文典的图书、字画捐给了安徽大学。



安徽大学校园里，刘文典教授的铜像

敢于顶撞蒋介石

1928年，刘文典在安徽大学（校址安庆）任职期间，学校发生学生风潮。蒋介石以国民政府首脑身份亲临安庆，施行弹压。他专门召见相关人员，痛加训斥，指出这次学潮是“安徽教育界之大耻”。刘文典担任安徽大学校长，自然首当其冲。可他并不知“罪”，见到蒋介石只称“先生”，不称“主席”，扫了对方颜面。

更出格的事情还在后头，蒋介石寒着脸要刘文典交出学生领袖名单，必须对罢课分子严惩不贷。刘文典理直气壮地说是：“我不知道谁是共产党。你是总司令，就应该带好你的兵。我是大学校长，学校的事由我来管。”针尖对上了麦芒。蒋介石恼怒不已，当众拍桌，声色俱厉地大骂：“你是学阀！”刘文典素性恃才不羁，也戟指回击：“你是新军阀！”

蒋介石集军政大权于一身，岂容手握笔杆子的文弱书生挑衅他的戎威？盛怒之下，杀气腾腾，不仅掴了刘文典两记耳光，还以“治学不严”罪名将这位名士关进监狱，并且发出死亡威胁。

刘文典身陷囹圄，性命危在旦夕。好在全国学界和新闻界并非万马齐喑，“保障人权”“释放刘文典”的呼声随之而起，安徽学运也有余烬复燃之势。蔡元培出面力保这位早期



章太炎先生书赠刘文典的对联

同盟会员、孙中山的老秘书，陈立夫也从中斡旋，蒋介石迫于舆论压力，这才以“即日离皖”为条件，释放刘文典。

刘文典的名声也因此响亮了起来。蒋介石的偶然之举成就了狂士刘文典的一世英名。老师章太炎听到此事后，对刘文典的书生骨气十分欣赏，亲自手书一联相赠：“养生未羨嵇中散，疾恶真推祢正平。”

这副对联一直为刘所珍藏，至今还保存在刘文典次子刘平章家中，从一个侧面十分贴切地反映出刘文典后人对正直善良家风的遵循。

以身作则，温以传家

刘文典在子女教育上，非常注重以身作则，告诫子女要好好学习，诚恳待人。在事业选择上，刘文典的一件往事，对儿子刘平章影响极大。

在离开安徽大学时，有人力荐刘文典为教育部部长，但被刘文典回绝了，他后来告诉儿子说，“只有终身之教授而无终身之部长，我决定北上到北大去教书”。这件事也让刘平章明白了，做人要有本色，要从事一些终身的职业。而他这一生，作为一名优秀的建筑师，也是因为记住了父亲这句话，不忘“老老实实地做事，老老实实地做人”。



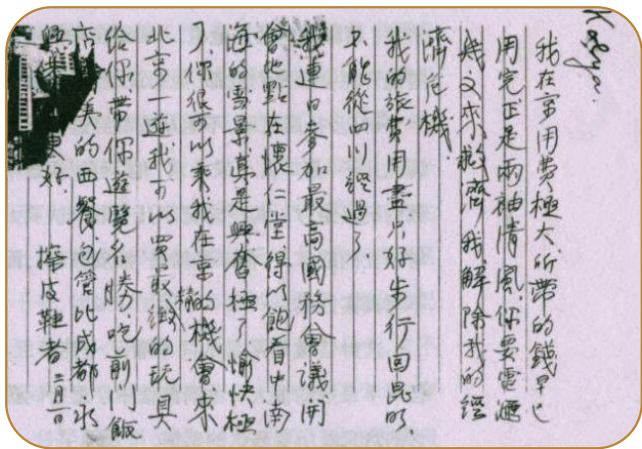
刘文典与次子刘平章

1957年3月，刘文典在北京开全国政协会议期间，就曾给次子刘平章写了一封特殊的信，信中，他称呼儿子为“KOLYA”，落款为“擦皮鞋者”。

“KOLYA：我在京用费极大，所带的钱早已用完。正是



两袖清风，你要电汇用来救济，解除我的经济危机。我的旅费用尽只好步行回昆明了，不能从四川经过了。我连日参加最高国务会议，开会地点在怀仁堂。得以饱看中南海的雪景，真是兴奋极了，愉快极了。你很可以乘我在京的机会来北京一游。我可以买最精致的玩具给你，带你游览名胜，吃前门饭店精美的西餐……”



刘文典写给其子刘平章的信

原来，开会期间他在书店看到《苏联画报》上有一幅名为《擦皮鞋者》的讽刺溺爱子女社会现象的漫画。画面上，一个满额皱纹、衣着褴褛的老头在严冬中蹲在地上为儿子“KOLYA”擦皮鞋。

此时刘文典正好接到在成都读大学的儿子讨生活费的来信，想到自己对儿子的溺爱，不免自责。他没有摆出“老子”的架子，而是以一种幽默的方式来教育儿子。信中不提寄钱的事，反说自己在京费用大，钱已用完，要儿子汇点来解除经济危机。儿子平章读后，既感温馨又受教育。后来在给儿子的多次书信中，他又反复叮嘱儿子要节约，不能养成浪费的习惯。

刘文典一向育人有道，无论是自己的亲属血脉还是学徒学子，总是言传身教，他从来都是把子女当作朋友一样对待，用平等的态度与之交流。



风名所育“新”人

杨武之：数学先驱，培育英才

人物简介

杨武之（1896—1973年），安徽合肥人，曾任清华大学、西南联大数学系主任和复旦大学教授，著名数学家，他是数学大师华罗庚、陈省身的良师益友，也是诺贝尔物理学奖获得者杨振宁之父。

名言

每饭勿忘亲爱永，有生应感国恩宏。

——杨武之赠儿子杨振宁题词



杨武之家庭合影

数学家华罗庚曾说：“古人云，生我者父母，知我者鲍叔，我之鲍叔乃杨师也。”这个杨师就是杨武之。

关于“杨武之”，鲜有人知，但半个多世纪以前，真是“天下无人不识君”。在学术界，或者在清华园，他的名字雷霆贯耳。他将自己的一生献给数学科学，培养出了无数人才。

他第一个将现代数学带进中国，并建立学科，在清华大学担任算学系教授和系主任长达20年之久，陈省身、华罗庚等均出自他门下。他还有一个获得诺贝尔物理学奖的儿子叫做杨振宁。



【家风故事】

科学救国

杨武之的父母早亡，在叔父的帮助下修完了高等师范的学业，在安徽省立二中任教。

年少气盛的杨武之，曾经全凭毅力完成学业，自然希望能给贫苦学生建立一个良好的环境，在学校里施行严格的纪律，对一批纨绔子弟严加管束。学校规定，夜晚10时，关闭校门，使一批在外寻欢作乐而迟归的学生，不得其门而入。由此，一些不思上进的学生，对舍监杨武之大为不满。

一天晚上，进不去校门的学生寻衅闹事，砸破了杨武之的窗户，还将杨武之捂住，准备痛打一番。后来学校保卫闻讯而来，杨武之才得以脱身。闹事之后，这些闹事的学生个个家庭势力雄厚，家长自然袒护学生，企图不了了之。甚至有的家长告诉他：“在安庆这个地方，还轮不到你杨武之说的算，一句话就让你干不了。”

这一事件对杨武之的刺激颇深，于是愤而辞职。他觉得一介书生，难以和腐败的政府及土豪劣绅相周旋，民主科学的思想才是中国的救命稻草。

杨武之因此萌生“科学救国”的意念，希望以出国留学，振兴中华科学，发扬中华文明来改变中国的黑暗现实。他在安庆教书期间，积极准备参加留学考试。

1928年秋，杨武之学成归国。一年后被清华大学聘为数学系教授，住进清华园西院19号。1929年秋，杨武之主导清华理科研究所算学部成立，将现代数学带进了中国的课堂，开展科学研究并培养研究生。

他自己则主要研究“近世代数及数论”，为大学生讲授代数，为研究生讲述群论，影响了大批后学者，华罗庚、陈省身便是其中的学员。他开创了中国近代数论研究，是我国数论研究的启蒙者、推动者和大学数学教育的先驱者。

希冀实现“光诺”之愿

杨武之是老一辈知识分子的楷模。青年时期他最欣赏的



杨武之夫妻和杨振宁



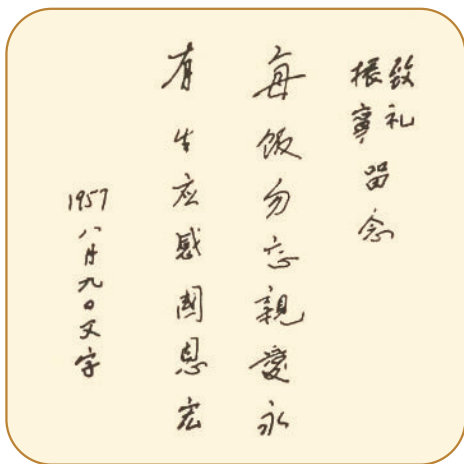
是范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。他期盼祖国强大，也竭力想为之做点事。国事衰败，他常挂在嘴边的唱词是“我好比笼中鸟，有翅难展”。但他教儿子唱的歌曲却是“上下数千年，一脉延”和《中国男儿》。

1950年8月26日，28岁的杨振宁和23岁的杜致礼结婚。当时也在美国的胡适之先生引荀子《天论》为振宁、致礼夫妇题词：“从天而颂之，敦与制天命而用之。”1951年7月上旬，收到振宁拍来的孙儿已在美国平安出世请求爷爷命名的电报，武之先生复电，给长孙取名“光诺”。他希望将来能光

耀于诺贝尔奖的遗孙之愿，想不到仅过6年便由儿子“提前”实现了！

杨武之在1957年去日内瓦探亲时，他给杨振宁、杜致礼题词：“每饭勿忘亲爱永，有生应感国恩宏”。

1997年6月30日夜，当杨振宁有幸在香港会展中心参加香港回归庆典，看到中华人民共和国国旗



杨武之为振宁、致礼夫妇题词

在7月1日零时庄严升起时，他想到父亲“如果能目睹这历史性的象征中华民族复兴的仪式，一定比我还要激动。南宋的陆游不是有一首《示儿》诗吗，父亲九泉之下有知儿子能躬逢这一盛典，将会改吟陆放翁诗句为‘国耻尽雪欢庆日，家祭勿忘告乃翁’”。

教子严格，儿女成才

杨武之是一位教学极为认真的教授，也是一位教子极为严格的父亲。他早就在日常生活中，循循善诱，潜移默化地将不少数学知识传授给了儿女们。儿子杨振宁在学校里，遇有不懂的问题、碰上难以处理的事，总是跑到数学系办公室向父亲请教。

杨振宁后来说：“父亲对我们子女们的影响很大。从我自己来讲，我小时候受到他的影响而早年对数学发生浓厚的兴趣，这对我后来搞物理学工作有决定性的影响。”杨武之对杨振宁的影响，一直长久地发生着和存在着。

1973年5月12日，杨武之先生与世长辞。在他一生的时间里，上对得起国家民族，下对得起妻子儿女，一身正气，无愧于心。杨武之临终前对儿女们说：“我一生清白，教书为业，我同妈妈共同抚养你们五个子女，除五弟振复外，个个都是人才。大哥（杨振宁）天资聪颖，得天独



风名所育“新”人

厚，又刻苦努力，竟集学问之大成，成为世界级的科学家，已对人类作出重要贡献，为中华民族争光。我们的祖先，必会含笑于九泉。我无愧社会，也无愧祖先，我想我也对得起妈妈和你们。”

吴忠性：测绘将军，严于治家

人物简介

吴忠性（1912—1999年），
人民解放军进军西藏行军路线
图的绘制人，中国地图制图学
专业奠基人之一，其次子吴邦
国曾任中共中央政治局委员、
副总理。

名言

家庭艰苦一些，对一个人
的一生不是坏事，而是好事。

——吴忠性



吴忠性全家福



【家风故事】

一定要发奋读书

吴家世代书香。吴忠性的曾祖父吴运泰，光绪年间“考取贡元，候选儒生正堂”，以设私塾教学为生。到了吴忠性出生时，家境已很贫寒，生活非常困难。

吴忠性父亲去世得早，和家族中其他几房相比，吴忠性家的人口最少，家产最薄，势力最弱。因此，在幼小的吴忠性心中，立下了志愿：一定要发奋读书。

吴忠性六岁时便在外祖父家私塾里学习《千字文》《百家姓》。虽然1905年我国就已废除科举兴办新学，可吴忠性接受的私塾教育竟有十三年之久。虽然吴忠性接受新知识很晚，可以说耽误了十几年的美好年华，可他扎实的古文功底和良好品德，为人正直、待人诚实、尊老爱幼的中华传统美德，是在读私塾期间养成的。

受了十几年旧式教育，刚跨进新式学堂的吴忠性，感到压力太大。英文、数学、音乐、图画……过去从未接触过。求学心切的吴忠性白天随班听课，晚上随老师补习英文、数学等。吴忠性夜以继日地学习，没有节假日，凭着他的聪慧

和坚忍不拔的毅力，硬是将本应学习三年的初中课程提前学完了。

虽然学完了初中课程，可他没有初中毕业证书。要想参加高中考试没有这张文凭是不行的。于是他从一个熟悉的人家弄到一张名叫“吴忠性”的初中毕业证书，以后，这个名字便伴随他一生，再未改正过。



吴氏故居

测绘将军，实至名归

新中国成立后，吴忠性长期研究地图投影学（亦名数学制图学），即研究地球表面的经纬线如何表现在地图上，这是地图学一个分支。他学习苏联的经验，首先在我国开设这门课。大概在1960年，他开始自编教材，教学计划等也随之有



了改变。吴忠性积极响应上级的号召，动手编写《数学制图学》一书，有五六十万字，外校同专业的纷纷索取，直到现在，这本书还在流传，为后人所借鉴。

除了繁重的教学任务和频繁的学术活动之外，吴忠性在社会上还担任许多职务，如国家大地图集编委、中国测绘学会常务理事、测绘学报副主编等。他为我国培育了成千上万的制图学有用之才、精英之才，可谓桃李芬芳，硕果满园。

他还探索了卫星空间移动轨迹如何表现在地图投影上，并撰写了专著。他被人们公认为这门学科的奠基人和开拓者。从1952年至1992年的40年间，他撰写了多种测绘学方面著作70多篇论文。1960年，吴忠性实现多年梦想，加入中国共产党。同年被授予少将军衔，故被誉为测绘将军。

吴忠性1988年退休，定居北京。他享有三级教授、副军级待遇，却与老伴住在中国农科院工作的小女儿三室一厅的家里，过着清淡生活。他常说：“我要在有生之年，为党和人民再多做一点贡献。”有人说他“一身正气、两袖清风”，他说：“这是我做人最起码的准则。”他的二儿子吴邦国是清华大学高才生，曾走上党和国家领导人行列。吴教授曾写信给他说：“我向你提个要求：干大事，全心全意为人民服务，不搞特权，不以权谋私，亲戚朋友来找，不符合原则的，六亲不认，包括我在内。”

好导师和好父亲

中国地图制图学专家祝国瑞教授曾经多次告诉他的学生，他的导师吴忠性教导他：“当一个人实大于名时，就游刃有余；名大于实时，就会有危机。”这句话影响了祝国瑞的一生。

吴忠性先生不仅是一位为人师表、培育英杰俊才的好导师，而且也是一位生活简朴、公道正派、严于律己的好父亲。他以自己一生的清廉、正直和无私的身教深刻地影响了他的子女们。

当大陆与台湾开禁，可以通邮、通商、探亲以后，当年的同学、同事从台湾飞过来拜访这位已在国际测绘制图领域享有盛名的老朋友，被他家徒四壁的清贫而震撼不已，纷纷掏出美元、人民币递给他，要帮他解困。可吴忠性笑拒不收，他并不为自己的清贫生活而表现出丝毫的不安。而是自豪地告诉他们，自己并不清贫，而且富有。他为我国测绘制图业培养了无数精英而感到自豪。对于物质的享受，他从未非分之想，也从不贪图这些身外之物。

吴忠性在《回忆录》中提到：“我体会到一个人童年的家庭教育和情况对人的一生影响很大。家庭艰苦一些，对一个人的一生不是坏事，而是好事。但要有受教育的机会，才能



增长知识和学到一点为人民服务的本领。我为什么能走上独立生活的道路，而在学术上有点成就，与小时候家境有关。因为不这样就无以为生，更谈不上出人头地。在甜水里长大的娇生惯养的人，一般来说，比艰苦的孩子就少些出息。我对我的子女只指明他们的方向和要做一个正直的人，在穿的吃的用的方面，我不多关心，只要他们不受冻不挨饿就行了。”

吴忠性一生从事教学工作的时间长达48年，他不仅是一位知识渊博、学术造诣深厚的学者，也是一个诲人不倦，学无止境的终生践行者。

鲁彦周：与文学的不解之缘

人物简介

鲁彦周（1928—2006年），出生于安徽省巢湖市，中国内地作家、编剧。代表作品《凤凰之歌》《淮北寄语》《天云山传奇》《廖仲恺》。

著名作家鲁彦周一家与文学结下了不解之缘，在他的熏陶下，他的子女们大多走上了与文学相关的工作岗位。至今，他的子女们仍清晰地记得，家里的大书柜是他们童年时的“好伙伴”。



鲁彦周



【家风故事】

四处搜罗“闲书”

1928年10月，鲁彦周出生在巢湖鲁集村，8岁开始读书，在私塾一直念到15岁，期间，天资聪颖的他在学习之余，还四处搜罗“闲书”看，《西厢记》《左传》《三国演义》《水浒传》《今古奇观》《平山冷燕》等，他全看了个遍。

那时，他还看了一本新书，是苏联的《铁流》，这本书别具一格，他从未见过，看得十分入迷。闲暇时，他还常去柘皋镇看书，当时，柘皋镇很繁荣，是个木材集散地，镇上有两家小书店，其中一家是他的亲戚开的，他总是站在书店里看书，《七侠五义》《施公案》《包公案》等就是站着看完的。

《天云山传奇》轰动文坛

1954年，鲁彦周开始发表文学作品，1979年，他创作的中篇小说《天云山传奇》发表在1979年初出版的《清明》创刊号上。小说发表后立即引起了轰动，令中国文坛为之一震，拍成电影后获得了金鸡奖和百花奖。

此后，他又陆续写成小说《彩虹坪》《古塔上的风铃》，

电影文学剧本《廖仲恺》《凤凰之歌》等。他所创作的《找红军》获儿童文学奖、《归来》获全国剧本一等奖、《天云山传奇》获全国优秀中篇小说奖。

晚年时，笔耕不辍的他仍拖着病体坚持写作，并历时4年完成了75万字的长篇小说《梨花似雪》。2006年11月26日晚，他在合肥病逝，享年78岁。



天云山传奇

子女们与文学结缘

除了在文学上取得非凡的成就外，鲁彦周还引领着子女们走上了文学之路，除了二女儿外，他的其他三个子女都与



文学结下了不解之缘。

大女儿鲁书妮从小酷爱读书，9岁时，便将每月5元的零花钱，大多花在买书上，短短1年后，她所买的书便装满了一个大木箱。

1977年，凭借着深厚的文字功底，鲁书妮来到《安徽文学》杂志社工作，后来，她又先后在《大时代文学》杂志社、《清明》杂志社工作，担任编辑，“我感觉自己十分幸运，自己喜欢文学，从事的工作也一直与文学相关”。

三女儿鲁书江是母亲张嘉口中的“学者型人才”。1977年，她考上大学后，就读外语系，此后又考上了研究生，“读的是比较文学专业，也和文学结上了缘”。20世纪90年代初，勤奋好学的鲁书江前往加拿大留学，“先是读研，后又攻读了博士学位，专业也都跟文学有关”。如今，她已是美国匹兹堡大学英美文学系终身教授。

小儿子鲁书潮在大学毕业后，历任合肥市文联《希望》文学编辑部小说编辑，安徽文艺出版社副编审，《东方文汇》编辑室主任等职务，并于1999年加入中国作家协会。他先后著有长篇小说《岁月如歌》《夫妻冤家》，短篇小说集《少女的梦》等。

小儿媳王丽萍是著名剧作家，国家一级编剧。特别是她编剧的电视剧《媳妇的美好时代》，获得中宣部“五个一”工

程奖、“飞天奖”最佳编剧奖、金鹰奖、白玉兰最佳电视剧银奖和最佳编剧奖等，是首部进入非洲的中国电视剧，有一亿非洲观众收看了该剧。

家里的大书柜是童年时的好伙伴

在鲁书妮的记忆中，童年时，家里有一个大书柜，书柜里整齐地摆放着父亲的藏书，大多是中外名著，如《静静的顿河》《玩偶之家》《安娜·卡列尼娜》……“小时候，我和弟弟妹妹经常从书柜里拿书看。”

窝在家里看书成为他们童年时最大的娱乐方式，“每个人从书柜里拿自己喜欢看的书看，互不打扰，非常安静”。鲁书妮说，多年来，一家人仍旧保持着看书的习惯，“每个人都捧着书看，也不聊天”。

听父亲讲故事是最美好的回忆

除了大书柜，鲁书妮说，听父亲讲故事是最美好的回忆，“小时候，每到晚饭之后，我和弟弟妹妹们便围坐在一起，听父亲讲故事”。

在她的记忆中，父亲鲁彦周坐在旧藤椅上，一烟在手，随意舒服地跷着腿，她和弟弟妹妹们则托着腮，认真地倾听着，“现在，故事开始，今天，我们来讲……”伴随着鲁彦周



绘声绘色的讲述，他们被领进了一个个陌生而神奇的世界。

在鲁彦周的熏陶下，三女儿鲁书江也开始给弟弟鲁书潮讲自己编的故事，“那些故事都是她自己编的，特别有意思，弟弟经常被逗得笑得前仰后合”。鲁书妮说，妹妹讲故事时总是重复：“后来……后来……”这句口头禅还成为一家人茶余饭后的玩笑话。

丁玉兰：戏比天大，人比神圣

人物简介

丁玉兰（1931—），庐剧女演员，安徽肥东人。幼年随继父学戏，12岁拜师学庐剧，曾在皖中一带演出。1949年参加



丁玉兰



风名片育“新”人

合肥市平民剧社。中华人民共和国成立后，历任皖北地方戏实验剧场、安徽省庐剧团演员，合肥市庐剧团演员、副团长、名誉团长。8岁登台，28岁进京演出，45岁复出，87岁仍活跃在演出教学一线……这是“庐剧皇后”丁玉兰的人生轨迹。

傅贵英，丁玉兰大女儿，热爱庐剧，曾在省庐剧团工作。大儿子傅成道在省京剧团工作，一直到退休。

名言

给他们（学生）做辅导，不图名也不图钱，凭的是艺术良心。庐剧是我的命根子，我哪有理由不为之奋斗呢！我是庐剧老艺人，做好帮、传、带是我义不容辞的责任和义务。

——丁玉兰

【家风故事】

最初的艺术启蒙

丁玉兰年少时生活凄苦，生父年幼时被毒蛇咬伤留下病根，丧失了劳动能力，后常年在外讨饭，也学了不少门歌（叫花子歌）。爸爸在外面听得多了，回到家后也会唱些给丁

玉兰听，丁玉兰也就跟着哼唱。丁玉兰嗓子好，以前又常听老舅和爸爸唱门歌，所以对门歌比较熟，每次妈妈唱的时候，丁玉兰就跟着唱几句。门歌是配合着唱的，妈妈每唱4句，她就跟着唱两句，叫作帮腔，然后母女两人再合唱两段，最后小儿子紧敲台锣，就算唱完了。

“掐肉”教弟弟演戏

丁玉兰的弟弟丁道元7岁就正式上台打小锣了，有时还扮演个小生。有一个演出《莲花庵出家》，丁玉兰演妈妈，弟弟演小娃儿。戏的大意是，婆婆蛮不讲理，对媳妇看不顺眼，鸡蛋里面挑骨头。她在儿子面前诬陷媳妇不贤不孝，打骂公婆。儿子不分青红皂白就将媳妇痛打一顿。媳妇伤心欲绝，一气之下到莲花庵出家。她非常想念孩子，一次母子见面了，按照戏里要求，母子相逢要抱头痛哭。可那时弟弟年龄小，不能理解戏里的人物情感，该哭的时候偏不哭，直愣愣地看着台下。丁玉兰见了，小声提醒他赶快哭，他还是哭不出来。丁玉兰急了，就使劲在他胳膊上掐了一把，弟弟疼得哇的一声就哭了出来，丁玉兰就势把弟弟搂在怀里也放声大哭。看戏的人们也受到感动，抹起眼泪来。散戏后，丁玉兰看到弟弟的胳膊被掐紫了，顿时心生内疚，连忙向他赔不是。同时也告诉他：“演戏的时候千万不能分心，该哭的时候



风名片育“新”人

就该哭，该笑的时候就要笑。”弟弟一边吃着姐姐买的烧饼，一边似懂非懂地点着头。

把房子留给更需要的人

1957年丁玉兰正式入党，入党以后事事处处都以党员的标准来严格要求自己，认为党员就该吃苦在前，享受在后，见困难就上，见荣誉就让。最困难的时候，丁玉兰一家包括父母、5个孩子、夫妻俩，外加一个保姆总共10个人住在一



丁玉兰剧照

间半房里，拥挤不堪，室内除了床和吃饭的桌子外，其余什么家具也没有。这时有领导经常来访，但是家里连个坐的地方也没有。有人说：“丁玉兰与省市领导都挺熟悉的，房子那么小，为什么不向他们反映，不去要呢？”丁玉兰说：“不用要，领导要是有了房子会给我的。”对此，孩子埋怨丁玉兰说：“你心里只有庐剧，只有庐剧团，什么时候能为我们考虑考虑，人家都住上大房子，我们还挤在一间小危房里。”后来，丁玉兰曾历任合肥市庐剧团副团长、名誉团长，剧团历次按照资历要给她分房子，丁玉兰都拒绝了，把房子让给了更需要的人，自己一直住在一间破旧的危房里。直到50多岁的时候，才在领导动员下接受了合肥市委安排给有特殊贡献艺术家的一套小房子，一直住到今天。

裁员先裁自己女儿

丁玉兰的大女儿傅贵英，是一个非常懂事又孝顺的孩子。受丁玉兰的影响，贵英从小学唱庐剧，从合肥艺校毕业后分配到省庐剧团工作。当时，剧团人员过多，要求削减人员，丁玉兰作为主要演员，就带头把贵英裁减下来，送到含山去了。因含山没有庐剧，贵英就改唱含弓戏了。有一次在演出中，贵英不小心从舞台上摔下来，跌伤了骨头。但轻伤不下火线，她带伤坚持上场，结果第二次摔下来，摔坏了



腿，从此不能演花旦了。因腿伤的缘故，贵英最后退出戏剧事业，调到肥东纱厂幼儿园做老师，一直到退休。

事业和亲人的选择

1982年腊月二十九，丁玉兰的母亲病重，到了年初六，病情进一步恶化，生命危在旦夕。可是，丁玉兰已经答应了肥东蒋集那边的邀请，年初八要准时开台。这样丁玉兰很是纠结，一边是生她养她的老母亲，辛辛苦苦默默付出这么多年，一边是渴望看戏的父老乡亲。权衡再三，丁玉兰觉得以工作为重，以观众为重。丁玉兰的母亲得知后，伤心地说：“伢啦，你就这样想挣钱吗？我的病是好是坏，也就这两天了。”丁玉兰听了，只能强忍泪水。临走前，丁玉兰请一个好朋友帮母亲做好了寿衣，交给护士长并特意交代：“万一我妈走了，麻烦你们替我把这件寿衣给我妈穿上。”又请了两位保姆轮流照顾母亲。初七晚上，丁玉兰在医院陪了母亲一晚上，并把演出的事告诉了她。母亲这时已经理解了丁玉兰，说：“你还是去吧。”

丁玉兰强忍泪水上了赶往蒋集的汽车，第一场戏是《秦雪梅》。早上一大早丁玉兰正在化妆，文化局的柯师傅、剧团的范书记就赶来了，丁玉兰回忆自己当时心一沉，脑子一片空白。商量后，范书记觉得在开幕式上让她上台和观众见个

面打个招呼再走。她上台后深深向观众鞠了一躬，说：“蒋集的父老乡亲，我回去把事情料理好了，一定尽快回来为乡亲们演戏。”说完，丁玉兰从人群中挤出，直奔吉普车。

希望在青年一代

20世纪80年代，戏剧事业受到电影、电视等现代艺术的冲击，开始走下坡路。庐剧老演员都已年过半百，庐剧事业面临青黄不接、后继无人之势。丁玉兰越来越感到培养青年演员的重要性和紧迫性，在合肥市文化局“振兴庐剧”的口号下，丁玉兰竭尽全力帮助青年演员。1982年合肥举办首届青年汇报演出，为了让青年演员在演出中有出色的表现，丁玉兰舍弃了休息的时间给他们辅导。有一次，大女儿从含山跑过来看丁玉兰，心疼地埋怨道：“妈，你不能不去辅导吗？”丁玉兰说：“孩子，你也是做演员的，你不希望更好地接过老一代的班吗？妈妈都是50多岁的人了，还能在台上唱几年？不把年轻人带出来，我心里急啊。只要我还有一口气在，我就要把庐剧这份家产更好地交到他们手里啊。”

除了辅导本剧团的青年演员外，其他县市的庐剧团演员，只要找丁玉兰辅导的，她都会欣然答应。几个月来，她没有休息过一个星期天，没睡过一个安稳觉，甚至在吃饭的时候也常常对前来求教的年轻人谈戏说艺。有人说：“丁玉



兰，你这么大年纪了，还不分白天黑夜、工作日或休息日，整天累死累活的图个啥？”丁玉兰说：“给他们做辅导，不图名也不图钱，凭的是艺术良心。庐剧是我的命根子，我哪有理由不为之奋斗呢！我是庐剧老艺人，做好帮、传、带是我义不容辞的责任和义务。”

后 记

中华文明，浩浩汤汤；江淮大地，家风习习。千百年来，庐州大地上涌现出一批又一批文化名人，他们极具经典的家风家训故事，成为引导后人树立良好家风家教，广大家庭崇德向善、见贤思齐的瑰宝。

家范传世，典范流芳。本书收录了合肥历史上各个阶段、各个领域传扬优良美德的杰出名人家庭故事，有辞官侍亲、明敏正直的包拯家族，有德有年、功在千秋的“合肥龚家”，严于律己的李克农家庭，为国捐躯的张治中家庭，育人有道的刘文典家庭……在选录名人家风时，编委会都力求真实客观，生动具体，使本书集趣味性、知识性为一体。

风范长存，传扬新风。在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，一群群能够担当民族复兴大任的时代新人



风名旃育“新”人

正从“人生的第一所学校”阔步出发，一个个现代化五大发展美好安徽的瑰丽梦想正从千家万户振翅翱翔！让我们携起手来，以社会主义核心价值观为统领，传承优良家风，在千家万户点亮信仰明灯、绽放道德之花、弘扬清风正气，努力使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点，成为人们梦想起航的地方！

合肥社区教育系列丛书编委会

2019年12月

图书在版编目 (CIP) 数据

家风名片育“新”人 / 王睿主编. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2019. 12
ISBN 978-7-5650-4864-7

I. ①家… II. ①王… III. ①家庭道德—中国—通俗读物 IV. ①B823. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第019352号

家风名片育“新”人

主 编 王 睿

责任编辑 张和平 许璘琳

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2019年12月第1版
地 址	合肥市屯溪路193号	印 次	2020年4月第1次印刷
邮 编	230009	开 本	889毫米×1194毫米 1/32
电 话	编校中心: 0551-62903004 市场营销部: 0551-62903198	印 张	4. 5
网 址	www.hfutpress.com.cn	字 数	82千字
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店
		印 刷	安徽联众印刷有限公司

ISBN 978-7-5650-4864-7

定价: 20.00元

如果有影响阅读的印装质量问题, 请与出版社市场营销部联系调换。

